

**8.SINIF ZÜMRE DENEMESİ**  
**TÜRKÇE DERSİ**

**SORU SAYISI : 20**

**SINAV SÜRESİ : 40 Dakika**

**Adı ve Soyadı**

.....

**Sınıfı**

.....

**Öğrenci Numarası**

.....

1. Urfa Kalesi'nin sırtını dayadığı bu küçük tepenin arkasındaki yıkık dökük mahalle şehrin tarihsel çekirdeğini oluşturuyor.

**Bu cümledeki "şehrin tarihsel çekirdeğini oluşturmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eşsiz bir mimariye sahip olmak  
B) Güzelliğiyle gelen geçen herkesi etkilemek  
C) Geçmişe tanıklık etmek  
D) Yeniliklere meydan okumak

2. "Çalışma odasını üstünkörü temizledi. " cümlesinde altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gökalp, çalışma masasını toplamadan evden çıktı.  
B) Arkadaşım kitaplarını masaya gelişigüzel koydu.  
C) Selçuk durmaksızın her gün ders çalışıyor.  
D) Bu kadar sürede ancak bunu yapabilmiş.

3. Tiyatro, sınırları o kadar geniş bir bilgi ve çalışma alanı ki insanın bir ömrü değil, yüz ömrü bile olsa, onu bütünüyle öğrenmeye yetmez. Öyle ki insan, bütün bir yaşamını tiyatroya ayırmış olsa da ömrünün sonunda tıpkı başlangıçtaki gibi boş ve bilgisiz görür kendini. Çünkü yaşam, nasıl yeni günler getiriyorsa, yeni günler de tiyatroya yeni yeni üsluplar, yeni yeni düşünceler, yeni yeni deneyimler getiriyor

**Bu metinde "tiyatro" ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tiyatronun en önemli sanat dalı olduğu.  
B) Tiyatronun bir yaşam tarzı olduğu.  
C) Bir ömür verilse bile tiyatronun bütün yönleriyle öğrenilmesine yetmeyeceği.  
D) Tiyatro sanatçısı olabilmek için yetenek ve bilgiye ihtiyaç olduğu.

4. 17. yüzyılda yaşadığı düşünülen Karacaoğlan'ın, doğum ve ölüm tarihleri tam olarak bilinmediği gibi asıl adıyla ilgili de kuşku vardır. Yaşamı ve kimliği ile ilgili net bilgiler olamamasına rağmen şiirlerindeki dağ, tepe, pınar vb. yer isimlerinin çeşitliliğinden göçebe dolaşan bir Türkmen obasının üyesi olduğu anlaşılmaktadır. Onun şiirleri aşk ve doğa üzerine kuruludur. Gurbet, sıla, ayrılık en çok değindiği konulardır. Şiirlerinde doğa benzetmelerine sık rastlanır. Yalın ve temiz Türkçesiyle günümüzde bile sevilerek okunmaktadır.

**Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi Karacaoğlan'a ait olabilir?**

- A) Evlerinin önü çardak  
Elif'in elinde bardak  
Sanki yeşil başlı ördek  
Yüzer Elif Elif deyi
- B) Düşman geldi bölük bölük dizildi  
Anlımıza kara yazı yazıldı  
Tüfenk icad oldu mertlik bozuldu Eğri  
kılıç kında paslanmalıdır
- C) Bin atlı, akınlarda çocuklar gibi şendik  
Bin atlı, o gün dev gibi bir orduyu yendik!
- D) Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye  
Yattığı toprak belli  
Tuttuğu bayrak belli  
Kim demiş meçhul asker diye?

5. (1) Sabahın erken saatinde uyandığında ilk hissettiği annesine olan özlemiydi.(2) Uzun sürecek yolculuk gözünde büyüye de annesinin özlemi ağır basftğından bavulunu hazırlamaya koyuldu. (3) Otobüs terminalindeydi ve o çoktan hayal dünyasında gezinmeye başlamıştı.(4) Annesini görmek için başladığı bu yolculuğun mutlu sonla bitmesi kaçınılmazdı.

**Bu metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) 1. C) 3.  
B) 2. D) 4.

6. 1. Orta Afrika’da yaşayan ve birbiriyle ilişkisi olmayan yedi şempanze topluluğu uzun zamandır gözlemleniyor.
2. Davranışların kuşaktan kuşağa aktarılmasındaki yolsa, genç şempanzelerin yetişkinleri taklit ederek davranışları öğrenmesi.
3. Bu gözlemlerden elde edilen bulgular derlenerek, şempanzelerin 39 farklı davranışını içeren bir katalog hazırlanmış.
4. Gözlemler, ayrıca, şempanzelerin listelenen bu davranışları kuşaktan kuşağa aktardıklarını ortaya koymuş.
5. Katalogta taşla kabukları kırmaktan tutun, parazitlerini temizleme, yağmur dansı yapmaya kadar çeşitli davranışlar listeleniyor.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 1-3-2-4-5  
B) 1-3-5-4-2  
C) 2-1-4-3-5  
D) 2-1-3-5-4

7. Leblebinin tarihi yaklaşık 1000 yıl öncesine dayanmaktadır. Türkiye’de leblebi Osmanlı zamanından bu yana tüketilmektedir. “Leblebi” Farsça bir kelimedir ve “kavrulmuş nohut” anlamına gelir. Tavşanlı, Çorum ve diğer bazı bölgelerde üretilir. Sarı ve beyaz leblebi tüketimi ülkemizde son derece yaygındır.

İnsanoğlu, bakırı çok eski çağlardan beri kullanmaktadır. Tarihî dönemler arasında sayılan Maden Devri’nde bakırın önemli bir yeri vardı. Arkeolojik Buluntular arasında yer alan metaller arasında bakır çok önemli yer tutar. Bakırcılık ise en eski el sanatı olma niteliğini korumaktadır. Bu sanatın en eski örneklerini müzelerde görmek mümkündür.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?**

- A) Tarihî bilgi verilmesi  
B) Nesnel anlatımdan yararlanılması  
C) Karşılaştırma yapılması  
D) Açıklayıcı anlatıma başvurulması

8. EBAP, (Eğitimde Başarıyı Artırma Projesi) Türkçe denemeleri Karayazı’da görev yapan gönüllü 32 öğretmenin her hafta hazırladığı sorulardan oluşturulmaktadır. Sorular hazırlanırken ; MEB kazanım testleri, öğrenci çalışma ve ders kitabı, TEOG soruları, MEB kazanım değerlendirme sınavlarında sorulan soru çeşitleri ince eleyip sık dokunarak hazırlanmaktadır. Sorular farklı okullardaki öğrencilerin optik form kullanarak verdiği cevaplar sonucunda (yaklaşık 200 öğrenci) belirli ölçütlere göre ya testten tamamen çıkarılıyor ya da çeldiriciler düzenlenerek tekrar hazırlanıyor. Böylece kaliteli sorular öğrencilerle buluşturulmaya çalışılıyor.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) EBAP Türkçe soruları hazırlanırken birçok kaynak kullanılmaktadır.  
B) Testler kendi içinde değerlendirilip sonra yayımlanmaktadır.  
C) Öğrenci sayısının fazla olması testlerin kaliteli olduğunu göstermektedir.  
D) Öğretmenler soruları hazırlarken çok titiz davranmaktadır.

9. Ötede beride iri güzel çiçekler çayırın üzerinden yıldızlar gibi süzülürdü.

**Yukarıda verilen cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Tek yüklemler cümle  
B) Bağlacı olan cümle  
C) Fiilimsi bulunan cümle  
D) Birden çok yüklemler cümle

10. Kurduğumuz düzen hep öyle sürüp gidecek sanırız; birden ip kopar, ışık söner, her şey darmadağın olur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istene anlamca en yakındır?**

- A) Hayatta mutlu olabilmek adına bazı olumsuzlukları görmezden gelmeliyiz.  
B) Güzel şeylerin olacağını düşünmek bizi daima motive eder.  
C) Hayaftmız yolunda giderken birtakım aksilikler ve engeller düzenimizi değiştirebilir.  
D) Başımıza ne gelirse gelsin düştüğümüz yerden kalkmayı bilmeliyiz.
11. “Yapacağın bir şey yoksa duracağın yeri bil.” sözünden yola çıkarsak vazgeçmenin bir erdem olduğunu kabul etmemiz gerekiyor. Vazgeçmeyi bir mağlubiyet olarak görmemek lazım. İnsan vazgeçebildiği şeylerin karşısında güçlü durur. Dirençli bir duruş sergilemek gerekiyor bu yüzden. Pişman olacaksın vazgeçmeyeceksin, vazgeçmişsen pişman olmayacaksın.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanın pişman olacağı şeylerden vazgeçmemesi gerektiği  
B) Vazgeçmenin bir erdem olduğu  
C) Vazgeçmenin bir yenilgi olmadığı  
D) Vazgeçmenin bir korkaklık göstergesi olduğu
12. “-(ı)!” ve “-(ı)n” ekleri bazı fiillere gelerek onları edilgen çatılı fiil yapar.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bunu örnekleyen bir kullanım vardır?**

- A) Uzun bir süre kardeşinin dönmesini bekledi.  
B) Yılbaşı partisi için evi ışıklarla süsledi.  
C) Sıcaklardan çok bunaldı.  
D) Konuşmacı gecikince toplantı uzatıldı.

13. Hababam Sınıfı 7’den 77’ye herkesin mutlaka izlediği hatta bazılarımızın sahneleri bile ezbere bildiği film. Yapımının üzerinden onlarca yıl geçmesine rağmen hâlâ bu kadar çok sevilmesinin nedeni nedir? Bir eğitimci olarak bu filmin öğrenciler üzerinde olumlu etkileri olduğunu düşünmüyorum. Sınavlarda kopya çeken, okulu asıp maça giden, öğretmenlerini sürekli zor durumlara düşüren, kötü alışkanlıklara sahip bir sınıf, öğrencilerimize örnek olamaz. Birkaç iyi davranış için bu kadar çok kötü davranış nasıl olur da izleyicileri ekrana kilitler? Filmin karakterlerinin başlarından geçen komik olaylar ve oyuncuların sürekli gülmesi olabilir mi? Belki de usta oyuncuların gösterdiği muhteşem performans insanları etkilemektedir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Yazar, Hababam Sınıfı’nın izleyicileri etkileme gerekçelerini sorgulamaktadır.  
B) Hababam Sınıfı birçok yaş grubunun izlediği bir filmidir.  
C) Hababam Sınıfı izleyicileri güldürmektedir.  
D) Yazar, Hababam Sınıfı’nın öğrencilere örnek bir film olmadığını düşünmektedir.
14. Çoban kaval çaldı, sordu bülbüle:  
“Sürülerin hani, ovan nerede?”  
Bülbül sordu, boynu bükük bir güle:  
“Şarkılarım hani, yavrum nerede?”  
**Yukarıdaki dördlüğün üçüncü dizesinde bulunan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Benzetme  
B) Kişileştirme  
C) Konuşturma  
D) Abartma
15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**
- A) Ağaçdan dökülen yapraklar her yeri sardı.  
B) Canbaz bir ipin üzerinde dikkatle yürüyordu.  
C) Başkanı bekleyenler homurdanmaya başladı.  
D) Omzu çıktığı için maçı evde izliyor.

16. Akıncılar Tarlası Sokağı'nda, sebzediler çarşısının kemerleri altında, yaşlı bir adam tezgâhın birinden aşırıldığı elmayı sıkı sıkı göğsüne basftarak tabanları yağlamış kaçıyordu. Ömer, uzaklaşıp giden meçhul ihtiyarın ardından bakarken avcunda kalan bademleri çiğniyordu ağır ağır. Bir uğultu çarptı kulaklarına, adımlarını hızlandırdı. Zincirlerinden boşanmış bir kalabalığın içinde buldu kendini. Upuzun kolları ve bacaklarıyla iskeleti andıran ihtiyar yere serilmişti bile. Başu açtı, darmadağın beyaz saçlarının arasından meşini andıran kafa derisi gözüküyordu. Zavallı adamın çevresinde, tehditkâr sakalları, intikamcı sopaları ile yirmi kadar adam toplanmış, çevrelerini de arada biraz mesafe bırakan keyifli bir seyirci halkası sarmıştı.
- Bu metnin olay, yer, zaman, şahıs ve varlık kadrosuyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**
- A) Olaya dayalı bir anlatım vardır.  
B) Şahsın fiziksel özellikleri hakkında bilgi verilmiştir.  
C) Belirgin bir zaman unsuru vardır.  
D) Metinde yer unsuruyla ilgili bilgiler mevcuttur.

17. Ne kadar da fazla dizi oynuyor televizyon kanallarında değil mi? Televizyon kanallarında yayınlanan bu diziler gerçeği ne ölçüde yansıtıyor? Bu diziler kendimizin ve toplumumuzun ekonomik düzeyini yansıtmayıp halkımızın sorunlarına ve yaşam zorluklarına da değinmiyor. İzleyicilere bilgi vermek şöyle dursun onları dizi karakterlerinin sahte duruşlarıyla olumsuz etkiliyor.
- Bu metinde yazarın "diziler" ile ilgili yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Televizyon kanallarında gereğinden fazla yayınlanmaları.  
B) Dizi karakterlerinin gerçek yaşamdan seçilmemesi.  
C) Dizilerin toplumun gerçek yaşamını yansıtmamaları.  
D) Dizilerin toplum tarafından fazla izlenmesi.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne ortak ögedir?

- A) Elindeki telefona dalmış, söylediklerimi duymamıştım.  
B) Telefonun alarmı çalmış; fakat ben duymamışım.  
C) Önce arkadaşına uğradı, sonra da beraber sinemaya gittik.  
D) Gökyüzünde dolunay vardı ve ben korkuyordum.

19. Aşağıdaki metinlerden hangisi bir hikâyeden alınmıştır?

- A) Keloğlan ve zavallı anacığı, geçim sıkıntısı içinde yaşıyorlarmış. Bir kuru ekmeğe, bir parça peynirle günlerce idare ederlirmiş. Tarlaları çok verimsizmiş. Üstelik senelerin birinde öyle bir kıtlık olmuş ki bağ bahçeleri hep kurumuş, mısır tarlaları bodur kalmış.  
B) İpek Yolu'nun önemli duraklarından biri olan Bursa, tarih boyunca oluşturduğu çarşı kültürünü bugün hâlâ yaşatan şehirlerimizden. Pek çok yangınla harap olsa da her seferinde hayata yeniden dönen Kapalı Çarşı, Ulu Cami'nin kuzeyinden başlayıp Koza Han'a kadar uzanıyor.  
C) Tilki ile kedi sohbet ediyorlarmış. Tilki durmadan ne kadar hilekâr ve kurnaz olduğunu anlatıyormuş. Söylediğine göre düşmanları onu alt edemezmiş çünkü pek çok oyun ve hile bilirmiş. Kedi biraz da utanarak "Ben fazla oyun bilmem ki!" demiş.  
D) Birinci dönem bitmek üzereydi. Elif her günkü gibi okuldan eve dönüyordu. Eve yaklaşmıştı, ana caddeden ayrıldı ama eve gideceği yol kapalıydı. Bu yüzden kimsenin geçmediği ıssız ve kestirme bir yoldan gitmek zorunda kaldı. Yolda bir teyze yavaş yavaş yürüyordu, Elif ona doğru biraz yaklaştı.

Edebiyat dünyasında bazı şeyleri anlamak zor. Mesela bizim yüzüne bile bakmadığımız bazı kitapları birileri niçin peynir ekmek gibi tüketiyor veya bizim çok sevdiğimiz kitaplar bin adet bile satamazken ötekiler çok satıyor, işte buna bir türlü akıl erdiremiyorum. Herhâlde beğeniler noktasında toplumda büyük farklılıklar var.

**20. Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?**

- A) Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek
- B) Önem vermemek, ilgilenmemek
- C) Çok revaçta, çok tutulan, beğenilen
- D) Çevresinde olup bitenleri bilmemek