



ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ ÖĞRENCİLERİNE

15 KONULU TİYATRO ESERİ SENARYO YARIŞMASI TEMMUZ

SON BAŞVURU
TARİHİ
20 MAYIS 2018



<http://dogm.meb.gov.tr>

<http://dinogretimi.meb.gov.tr>



#15TemmuzTiyatroEseriSenaryo



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



“15 TEMMUZ”

KONULU

TİYATRO ESERİ

SENARYO YARIŞMASI

UYGULAMA KILAVUZU

2018

Amaç

15 Temmuz 2016'da Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) Türkiye'mizin millî birlik ve beraberliğini hedef alan hain darbe girişimine milletçe tek yürek karşı duruşumuz, istiklal ve de istikbalimizin bekası noktasında verilmiş destansı bir mücadeledir. 15 Temmuz'un tarihimizin önemli dönüm noktalarından biri olduğunu unutmamak-unutturmamak ve darbe girişimine karşı milletimizin ortaya koyduğu direniş ruhunu canlı tutmak için Anadolu İmam Hatip Liselerinde ve Uluslararası Anadolu İmam Hatip Liselerinde öğrenim görmekte olan öğrencilerimize yönelik "15 Temmuz" konulu Tiyatro Eseri Senaryo Yarışması düzenlemiştir. Bu yarışma ile;

- Öğrencilerimizin millî birlik ve beraberliğimizin önemini kavramalarına destek olmak,
 - Demokrasi bilincini geliştirmek,
 - Öğrencilerimizin sanata olan ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, onları sanatsal faaliyetlere teşvik etmek ve gelişimlerine katkıda bulunmak,
 - Türk tiyatro edebiyatına katkıda bulunmak,
 - Öğrencilerimizi edebiyat ve özellikle tiyatro alanında yetkin kişilerle buluşturmak ve onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden faydalandırmak,
 - Öğrencilerimizin eleştirel düşünme, neden-sonuç ilişkisi kurma gibi hayatın her alanında faydalanacağı becerilerini geliştirmek,
 - Kültürümüze nitelikli eserler kazandırmanın bir kamu görevi olduğu bilinciyle görev ve sorumluluklarının farkında bireyler yetiştirmek
- amaçlanmıştır.

Kapsam

Anadolu İmam Hatip ve Uluslararası Anadolu İmam Hatip Liselerinde öğrenim gören öğrencilere yönelik gerçekleştirilecek "15 Temmuz" konulu Tiyatro Eseri Senaryo Yarışması uygulama esaslarını kapsar.

Dayanak

- Millî Eğilim Temel Kanunu
- Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında KHK
- Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Anadolu İmam Hatip Liseleri ve İmam Hatip Ortaokulları Vizyon Belgesi

Genel Esaslar

1. Yarışmaya Anadolu İmam Hatip ve Uluslararası Anadolu İmam Hatip Liselerinde öğrenim gören öğrenciler katılabilir.
2. Yarışmaya katılacak eserler tiyatro, sanatsal metin kapsamında olay çevresinde oluşan göstermeye bağlı metin, türünde yazılacaktır.
3. Yarışma tek aşamada gerçekleştirilir.
4. Yarışmaya katılacak eserler okul idaresince posta yoluyla Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'ne gönderilir.
5. Öğrencilerimiz kendi yazdıkları, daha önce basılmamış, sahnelenmemiş, başka yarışmalara katılmamış; telif hakkı kesinlikle ve tam olarak katılımcıya ait, özgün tiyatro eseri senaryosu ile katılırlar.
6. Eserlerde herhangi bir eseri çağrıştıracak nitelikler ve bir eserden kopya bölümler bulunması halinde yarışmacı diskalifiye olur.
7. Yarışmaya katılacak eserlerin TC. Anayasası'nın hükümleri içinde, Cumhuriyetimizin niteliklerini gözetten bir anlayışla kaleme alınmaları beklenir.
8. Yarışmalara katılan öğrencilerde sınıf ve yaş şartı aranmaz.
9. Öğrenciler yarışmaya kendi adlarına katılırlar.
10. Eserlerin yazımında Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu esas alınacaktır.
11. Öğrenciler yarışmaya birden fazla eserle katılabilirler.
12. Eserin uzunluğu 40 (kırk) sayfayı geçmemelidir.
13. Millî bilincimizin geliştirilmesine destek sağlamak amacıyla yarışmaya katılan eserler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü adına yayınlanabilir.

Uygulama Aşamaları

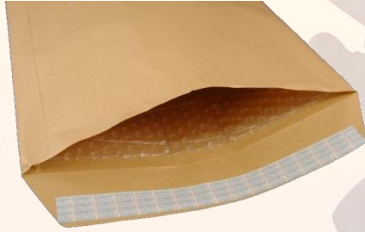
1. Okul ortamlarında yarışmanın yazılı, görsel ve dijital tanıtım ve duyuruları yapılır. Yarışma afişi okul yönetimince renkli olarak büyük ebatlı (mümkünse 50x70 cm ya da A3) basılarak okul duyuru panolarına asılır.
2. Yarışmaya katılacak öğrenciler Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri tarafından tiyatro senaryosu yazma konusunda bilgilendirilir.
3. Yarışmaya katılacak eserler Times New Roman yazı karakteriyle 12 puntoda üst-alt-sol sayfa boşluğu 2,5 cm, sağ sayfa boşluğu 1,5 cm olacak şekilde hazırlanır. Hazırlanan dosyanın girişine EK-1 Taahhütname imzalanıp tarayıcıdan geçirilip eklenir.
4. Türk Dili ve Edebiyatı dersi öğretmeni Tiyatro Eseri Senaryo yazımının her aşamasında ve yazılan eserin teslimi-gönderilmesi esnasında görev üstlenir.

5. Yarışmaya katılan eserler bilgisayar ortamında hazırlanmış olarak Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri gözetiminde ve okul idaresi tarafından EK-1 ve EK-2 düzenlenmiş olarak basılı eser nüshası ve CD olarak kapalı bir zarf içinde 21-31 Mayıs 2018 tarihleri arasında

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Beşevler Kampüsü F Blok
Beşevler / ANKARA

adresine posta yoluyla gönderilir.

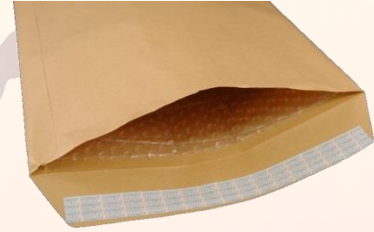
Katılımcılar eserlerini 1(bir) adet basılı eser nüshası ve 1(bir) adet CD olarak kapalı bir **ESER ZARFI** içinde vereceklerdir. Eser nüshası, ilk sayfa sol üst köşesinde altı harf ve/veya rakamdan oluşan bir rumuz ile gönderilmelidir. Aynı rumuz CD üzerinde de yer almalıdır. Ayrıca üzerinde yine aynı rumuzun bulunduğu **KİMLİK ZARFI** içinde **EK-1** “15 TEMMUZ” KONULU TİYATRO ESERİ SENARYO YARIŞMASI TAAHHÜTNAMESİ ve **EK-2** ESER KİMLİĞİ bulunacaktır. Zarfların üzerinde yalnız Rumuz bulunacaktır. ESER ZARFI ve KİMLİK ZARFI, **KATILIM ZARFI** içinde posta yoluyla ilgili adrese okul yönetimince gönderilecektir.



ESER ZARFI
Basılı Eser Nüshası ve CD



KİMLİK ZARFI
EK-1 ve EK-2



KATILIM ZARFI
Eser Zarfı ve Kimlik Zarfı

6. Öğrencinin yarışmaya birden fazla eserle katılması durumunda her eser için ayrıca başvuru yapılır.
7. Değerlendirmeler Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından 1- 29 Haziran tarihleri arasında yapılır.
8. Türkiye geneli yarışmada dereceye giren öğrencilere ödülleri, Temmuz 2018 tarihinde Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün düzenleneceği ödül töreninde takdim edilir. Diğer katılımcılara da Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenecek Katılım Belgesi verilir.
9. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen yarışmada dereceye giren öğrenci eserleri 2018-2019 eğitim-öğretim yılında sahnelenmesi amacıyla Anadolu İmam Hatip Liselerine önerilecektir.

Değerlendirme

1. Değerlendirme, Değerlendirme Ölçeğindeki her bir madde için yetersiz (1 puan), orta (2 puan), geliştirilebilir (3 puan), iyi (4 puan), çok iyi (5 puan) şeklinde yapılır.
2. Değerlendirme için EK-3 Değerlendirme Ölçeği esas alınır.
 - Tiyatro eseri senaryosunun uygulanabilir içeriğe sahip olması
 - Mekan, kostüm, oyuncu sayısı, efekt ihtiyacı, tahmini sahneleme süresi, ara metinlerin tam olması
 - Millî manevî değerlerimizin ruhuna uygun olması
 - Yazım tekniğine uygunluğu
 - Olay örgüsü
 - Oyunda yer alan karakter ve tiplerin özelliklerinin tam olarak verilmesi
 - Anlatım özellikleri (epik, dramatik)
 - Tema (ana düşünce, seyirci tarafından tahmin edilebilir olmalı)
 - Çatışma
 - Plan (serim-düğüm-çözüm - Etkili bir başlangıç - Etkili bir sonuç yazabilme - Paragraflar arası geçiş yapabilme)
 - İçeriğe uygun esere isim verebilme
 - Yazım ve noktalama kurallarını doğru kullanma
 - Anlaşılır bir anlatım düzeni oluşturabilme, anlaşılır cümleler kurabilme, anlatılmak isteneni ifade edebilecek doğru sözcükleri kullanabilmeölçütleri çerçevesinde değerlendirir.
3. Puanların eşit olması durumunda değerlendirmeye esas kriterlere sırasıyla bakılır, eşitlik bozulmadığı takdirde eserler arasında kur'a çekimine gidilir.

Yarışma Seçici Kurulu

1. Seçici kurul en az üç (3) üyeden oluşur. İçlerinden biri kurul başkanı seçilir.
2. Seçici kurul üyeleri; edebiyat ve tiyatro konusunda uzman üniversite öğretim üyeleri, devlet sanatçıları, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden oluşturulur.

Ödüllendirme

1. Yarışmada dereceye giren öğrencilerden
Birinciye; Dizüstü Bilgisayar ve Kitap Seti
İkinciye; Mini Dizüstü Bilgisayar ve Kitap Seti
Üçüncüye; Tablet ve Kitap Seti
Mansiyon; Fotoğraf Makinesi ve Kitap Seti
ödülleri verilir.
2. Ayrıca yarışmada dereceye giren öğrencilere Başarı Belgesi, yarışmaya katılan diğer öğrencilere ise Katılım Belgesi verilir.
3. Okul yönetimleri de yarışmaya katılan öğrencileri imkânlar ölçüsünde ödüllendirebilir.
4. Yarışmada dereceye giren öğrenci ve öğrenciye refakat edecek kişinin (veli veya öğretmen veya okul yöneticisi) ödül töreni için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü davetine iştirakinde yol masrafları ve konaklama iş ve işlemlerine dair izin ve harcamalar ilgili il millî eğitim müdürlükleri tarafından yürütülecektir.

Haklar ve Yükümlülükler

1. Yarışmacılar yarışmaya gönderdikleri tiyatro eseri senaryolarının kendilerine ait olduğunu kabul ve beyan eder.
2. Yarışmaya katılan eserlerin telif hakları Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne aittir. Yarışmada dereceye giren tiyatro eseri senaryolarının ve diğer tiyatro eseri senaryolarının sahnelenmesine/yayınlanmasına/kitaplaştırılmasına telif ücreti ödenmeyecektir.
3. Yarışmaya tiyatro eseri senaryosu gönderenler bu şartları kabul etmiş sayılırlar. Yarışmaya gönderilen eserler, yarışmanın hangi aşamasında olursa olsun şartnamenin herhangi bir maddesine aykırılık teşkil ettiğinde yarışma dışı bırakılır.

Yarışma Takvimi

Yarışma duyurularının yapılması	20 Mart 2018
Yarışmaya katılacak eserlerin Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni ve okul yönetimine teslimi	20 Mayıs 2018
Yarışmaya katılacak eserleri okul yönetimince Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'ne gönderilmesi	21-31 Mayıs 2018
Dereceye giren eserlerin açıklanması	29 Haziran 2018
Ödül Töreni	Temmuz 2018

EK -1

**“15 TEMMUZ” KONULU TİYATRO ESERİ SENARYO YARIŞMASI
TAAHHÜTNAMESİ**

Din Öğretimi Genel Müdürlüğünce “15 TEMMUZ” KONULU TİYATRO ESERİ SENARYO YARIŞMASI için yazdığım eserden telif ücreti talebimin olmayacağını, eserimle ilgili tüm yasal sorumluluğun bana ait olacağını, eserle ilgili tüm tasarruf hakkını Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne devrettiğimi ve bu taahhütnamenin bir suretini yarışma metni ile birlikte gönderdiğimi beyan ve taahhüt ederim.

..... / 05 / 2018

Adı-Soyadı:

İmza:

İL	
İLÇE	
RUMUZ	
ESER ADI	
OKULU	
SINIFI / OKUL NO	
ADRES	
TELEFON NUMARASI	
E-POSTA ADRESİ	

ESER KİMLİĞİ

RUMUZ		
ESER ADI		
PERDE VE SAYFA SAYISI		
TEMA		
OYUN KİŞİLERİ	Karakter	
	Tipler	
OYUNCU SAYISI		
MEKÂN ve DEKOR		
OYUNUN ÖZETİ		

EK -3**“15 TEMMUZ” KONULU TİYATRO ESERİ SENARYO YARIŞMASI
DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ**

Öğrencinin: Adı ve Soyadı :		Yetersiz (1)	Orta (2)	Geliştirilebilir (3)	İyi (4)	Çok İyi (5)
Okulu :						
Eser Adı :						
1	Tiyatro eseri senaryosunun uygulanabilir içeriğe sahip olması					
2	Ara metinlerin tam olması (mekan-dekor, kostüm, efekt...)					
3	Millî manevi değerlerimizin ruhuna uygun olması					
4	Yazım tekniğine uygunluğu					
5	Olay örgüsü					
6	Oyun kişisi özelliklerini tasviri (fizyolojik-psikolojik-toplumsal)					
7	Oyun Kişisinin Tıp Uygunluğu					
8	Oyun Kişisinin Karakter Uygunluğu					
9	Anlatım özellikleri (Epik- Dramatik)					
10	Olay zamanı					
11	Tema (ana düşünce, seyirci tarafından tahmin edilebilir olmalı)					
12	Çatışma					
13	Plana Uygunluk (serim-düğüm-çözüm)					
14	İçeriğe uygun bir başlık koyabilme					
15	Yazım ve noktalama kurallarına uymak					
16	Anlaşılır bir anlatım düzeni oluşturabilme					
17	Doğru sözcükler kullanabilme					
18	Etkili bir başlangıç - Etkili bir sonuç yazabilme					
19	Paragraflar arası geçiş yapabilme					
20	Entrik unsur (olayların seyircide merak duygusu uyandırması)					
TOPLAM						
GENEL TOPLAM						

DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

	Üye	Üye	Başkan
Adı Soyadı			
Alanı			
İmzası			