

T.C.  
ERZURUM VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 61954748-821.01-E.5535536  
Konu : Proje Yarışması

15.03.2019

DAĞITIM YERLERİNE

Proje Yarışması ile ilgili Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 14.03.2019 tarihli ve 5407390 sayılı yazısı, yazımız ekinde gönderilmiş olup, söz konusu yazının duyurulması hususunda ;  
Bilgilerinizi rica ederim.

Samih KIR  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı

Ek:

- 1-Yenilik ve Eğitim Teknolojileri  
Genel Müdürlüğünün Yazısı (1 sayfa)
- 2-Ekleri (25 sayfa)

Dağıtım:

Gereği:

20 İlçe Kaymakamlığına  
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)



T.C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.05-E.5407390  
Konu : Proje Yarışması

14.03.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün 07.03.2019 tarihli ve 28978605-604.01.02-E.4940 991 sayılı yazısı.

Din Öğretimi Genel Müdürlüğünden alınan ilgi yazıda, Bursa ili Osmangazi ilçesinde faaliyette bulunan Uluslararası Murat Hüdavendigâr Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürlüğünün; 2018-2019 eğitim öğretim yılında, yurt dışı ve Türkiye geneli resmi/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik; *mühendislik, sağlık, çevre, estetik, değerler ve iletişim* alanlarında, ekli şartname esasları doğrultusunda "Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması" düzenleme talebi bildirilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-duyurulari/kategori/18> linkinden ulaşılabilir olan söz konusu yarışmanın; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması ve gönüllülük esasına göre yapılması kaydıyla Türkiye ve yurt dışındaki hedef kitle okullara duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Anıl YILMAZ  
Bakan a.  
Genel Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri (25 sayfa)  
Etkinlik irtibat: 0 224 242 22 28

Dağıtım :

Gereği:

Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim  
Genel Müdürlüğüne  
AB ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne  
B Planı

Bilgi:

Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne  
Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne  
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne  
Özel Eğit. ve Rehb. Hizm. Genel Müdürlüğüne



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Sayı : 28978605-604.01.02-E.4940991

07.03.2019

Konu : Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 25.02.2019 tarihli ve 28319456-604.02-E.4060100 sayılı yazısı.

Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün, Uluslararası Murat Hüdavendigâr Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürlüğü tarafından Mühendislik, Sağlık, Çevre, Estetik, Değerler ve İletişim alanlarında Türkiye geneli resmi/özel bütün ortaöğretim öğrencilerinin katılabileceği ulusal ve uluslararası "Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması" düzenleme talebine ait ilgi yazı ve ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Nazif YILMAZ  
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ekleri (15 sayfa)



T.C.  
OSMANGAZİ KAYMAKAMLIĞI  
Uluslararası Murat Hüdavendigar Anadolu İmam Hatip  
Lisesi Müdürlüğü

Sayı : 61471076-604.02-E.3480973  
Konu : Hayata Değer Kat  
Araştırma Proje Yarışması

18.02.2019

OSMANGAZİ İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

Okulumuzun koordinasyonu ile Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından, ulusal ve uluslararası Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması düzenlenecektir. Yarışma, maziden âtiye uzanan gelenek ve göreneklerini temelde o ülkeyi oluşturan bireylerin yaygın davranış kalıplarını inceleyebilen, disiplinler arası ortaklıklar ile projeler üreten, bir yandan araştırmanın ve üretmenin hazzını yaşarken diğer yandan bilim dilini bizzat tecrübe ederek öğrenen, ürünlerini hayata geçirmek suretiyle de toplumsal sorumluluklarını geliştirebilen ve "hayata değer katan" bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Mühendislik, Sağlık, Çevre, Estetik, Değerler ve İletişim alanlarında ulusal ve uluslararası alanda ortaöğretim öğrencilerinin katılabileceği yarışmayla ilgili yazımızın ve eklerinin Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne iletilmesi hususunda;

Bilgi ve Gereğini arz ederim.

Mehmet TÜRKMEN  
Okul Müdürü

Ek:

- 1- Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması Metni (12 sayfa)
- 2- Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması Başvuru Formu (2 sayfa)

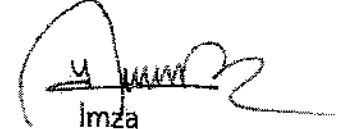
# YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

14/02/2019

BAŞVURU NO	201902141544326892
TÜR	YARIŞMA
ALT TÜR	Bilimsel Yarışma, İcat-Mucit, Matematik Yarışması, Proje Yarışması, STEM, Diğer,
AD SOYAD	YUNUS AKKOÇ
E-POSTA ADRESİ	murathudavendigaraahl@gmail.com
TELEFON NO	(224) 242-2228
ETKİNLİĞİN ADI	Hayata Değer Kat Araştırma Proje Yarışması
KURUM ADI	Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ, ULUSLARARASI
HEDEF KİTLESİ	Resmî Anadolu Lisesi, Resmî Bilim Sanat Merkezi, Resmî Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmî Fen Lisesi, Resmî Güzel Sanatlar Lisesi, Resmî İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmî Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmî Spor Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Eğitim Meslek Lisesi, Özel Fen Lisesi, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Temel Lise, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	15/02/2019-30/04/2019
ETKİNLİĞİN AMACI	Bursa Uluslararası Murad Hüdavendigar Anadolu İmam Hatip Lisesi, "Hayata Değer Kat!" sloganı ile ulusal ve uluslararası düzeyde ortaöğretim öğrencilerine yönelik düzenleyeceği Araştırma Projesi Yarışmasında; maziden âtiye uzanan gelenek ve göreneklerini temelde o ülkeyi oluşturan bireylerin yaygın davranış kalıplarını inceleyebilen, disiplinler arası ortaklıklar ile projeler üreten, bir yandan araştırmanın ve üretmenin hazzını yaşarken diğer yandan bilim dilini bizzat

	tecrübe ederek öğrenen, ürünlerini hayata geçirmek suretiyle de toplumsal sorumluluklarını geliştirebilen ve "hayata değer katan" bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Hamitler Mh. Saim Sk. No: 6 Osmangazi Bursa

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

  
İmza  
YUNUS AKKOÇ

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.



DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# HDK HAYATA DEĞER KAT

ARAŞTIRMA-PROJE YARIŞMASI  
İ K İ B İ N Ö N D Ö K Ü Z



T.C. MİLLÎ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



ULUŞTARAKASI  
MURAD HÜDAVENDİGAR  
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



OSMANİYE BELEDİYESİ

## ULUSLARARASI ARASTIRMA-PROJE YARISMASI

Bursa Uluslararası Murad Hüdavendigâr Anadolu İmam Hatip Lisesi, "Hayata Değer Kat!" sloganı ile ulusal ve uluslararası düzeyde ortaöğretim öğrencilerine yönelik düzenleyeceği Araştırma Projesi Yarışmasında; maziden âtiye uzanan gelenek ve göreneklerini temelde o ülkeyi oluşturan bireylerin yaygın davranış kalıplarını inceleyebilen, disiplinler arası ortaklıklar ile projeler üreten, bir yandan araştırmanın ve üretmenin hazzını yaşarken diğer yandan bilim dilini bizzat tecrübe ederek öğrenen, ürünlerini hayata geçirmek suretiyle de toplumsal sorumluluklarını geliştirebilen ve "hayata değer katan" bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Öğrenciler, bu yarışma ile toplum yararını gözeterek iş birliğine dayalı çalışmalar yaparak; sorumluluğu paylaşarak ve sistemler arası ilişkileri çözümlmek suretiyle hazırladıkları araştırma projelerini sergileme ve farklı kültürlerle paylaşımında bulunup dünyayı yakından tanıma fırsatı yakalayacaktır.

Yarısmaya Mühendislik, Sağlık, Çevre, Estetik, Değerler ve İletişim kategorilerinde hazırlanan projelerle başvuru yapılacaktır. Öğrencilerin projeleriyle katıldığı yarışmada değerlendirmeler, üniversitelerin işbirliği ile oluşturulan akademik bilim kurulu tarafından yapılacaktır.

### **1. Mühendislik**

İnsanların her türlü ihtiyacını karşılamaya dayalı, insanlığın geleceğini değerler üzerine inşa eden, teorik bilgilerin pratiğe dönüştürüldüğü etkili, yenilikçi ve ilham verici projeleri kapsamaktadır.

Projeler aşağıda örnek olarak verilen alt başlıklarda ya da konuya ilişkin başka alanlarda gerçekleştirilmiş ise başvurunun MÜHENDİSLİK kategorisinden yapılması gerekmektedir.

- 1.1. Mühendislik Tarihi
- 1.2. Tüm Mühendislik Dalları
- 1.3. Moleküler Çalışmalar
- 1.4. Nanoteknoloji
- 1.5. Steam Maker Hareketi: Modelleme, Kodlama, Robotik
- 1.6. Mobil Uygulama
- 1.7. Diğer...



## **2.Sağlık**

Sağlık alanında gerçekleştirilen tüm insanî, toplumsal, bilimsel ve teknolojik çalışmalar bu kategoriye girmektedir. Sağlık alanındaki çalışmalara katkı sağlayacak bir deneysel çalışma, tıbbi alanlarda kullanılabilecek yeni bir cihaz, toplumsal sağlık algıları ve etiği üzerine yenilikçi fikirler ve sağlık hizmetlerine erişime yönelik çalışmalar içeren projelerin başvuruları SAĞLIK kategorisinden yapılması gerekmektedir.

- 2.1.Mikrobiyoloji
- 2.2.Tıbbi Teknoloji
- 2.3.Sağlık Güvenliği
- 2.4.Tamamlayıcı Tıp
- 2.5.Din ve Beslenme
- 2.6.Din ve Akıl/Ruh Sağlığı
- 2.7.Metabolizma (Açlık, Obezite)
- 2.8.İnsanın Sınırlılığı
- 2.9.Sağlık ve Çevre
- 2.10.Diğer...

## **3.Çevre**

Günümüzde gelişen teknoloji ve sanayi ile birlikte çevre kirliliği de ciddi bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Hava kirliliği ve su kirliliği bu sorunların başında gelmektedir. Gelecek nesillere daha temiz ve sağlıklı bir çevre bırakabilmek için her bir bireyin yapabileceği ve yapması gereken şeyler mevcuttur. İnsan ve çevre etkileşimleri, çevre problemlerine çözümler ve alternatifler, atık yönetimi, geri dönüşüm gibi konular çevre projelerinin temel konularındandır.

Projeler aşağıda örnek olarak verilen bu alanlarda gerçekleştirmiş işe başvuru ÇEVRE kategorisinden yapılması gerekmektedir.

- 1.1.Dinler ve Ekoloji
- 1.2.Kul Hakkı ve Çevre Bilinci
- 1.3.Medeniyetlerde Su
- 1.4.Kirlilik (ışık, hava, ses vb.)
- 1.5.Küresel Isınma
- 1.6.Toprak ve İnsan Müdahalesi
- 1.7.Temiz Hava Teknolojileri
- 1.8.Arazi Yönetimi
- 1.9.Tüketen Geri Dönüşümden Üreten Kalıcı Sürdürülebilirliğe
- 1.10.Enerji,Enerji Kaynakları ve Yenilenebilir Enerji
- 1.11.Diğer...

#### **4.Estetik**

Estetik; sanatsal yaratıcılığın, sanatta ve yaşamda güzel ve güzellik denen kavramın bilimi, güzeli araştıran bilim dalı diğer bir deyişle güzel duygudur.

Projeler, sanat, felsefe, fen, ahlak, edebiyat, dil ve sosyal bilimler gibi alanlarda estetiğin özü, yasaları, işlevleri ve tarihsel oluşma ve gelişme süreçlerini içeren çalışmaları kapsıyorsa ESTETİK kategorisinden müracaat edilmesi gerekmektedir.

- 2.1.Şehir Estetiği
- 2.2.İnsan ve Estetik Algıları
- 2.3.Halk Bilimi (Folklor)
- 2.4.Değerler ve Halk
- 2.5.Halkların Yönetim Şekilleri
- 2.6.Farklı Kültürde Edebi Metinler ve Temalar
- 2.7.Kültürün Evrensel Dili: Sanat (Ses: dil, enstrüman, müzik vb.) ve Kalem: (edebiyat, resim vb.)
- 2.8.Değerler Eğitimi ve Gelenek
- 2.9.Estetik ve Sanat İlişkisi
- 2.10.Din ve Sanat
- 2.11.Diğer...

#### **5.Değerler**

Günümüzde toplumsal değişimin ve küreselleşmenin etkisiyle geleneksel değerlerin yerini bazı yeni değerler almaya başlamıştır. Bireysel ve toplumsal hayatta değerlerin oynadığı rolü fark etmek, değer dönüşümlerinin doğrultularını belirlemek, değerlerin kuşak ve nesiller arasındaki seyahatini ve aktarılış biçimlerini; her nesilde yeniden yorumlanışı belirlemek onları daha bilinçli bir şekilde özümsemenin, hayata aktarmanın yollarından biridir.

Projeler aşağıda örnek olarak verilen alt başlıklarda ya da konuya ilişkin alanlarda gerçekleştirilmiş ise başvuruyu DEĞERLER kategorisinden yapılması gerekmektedir.

- 1.1.Küreselleşen Dünyada İnsan ve Eğitim
- 1.2.Farklı Kültürler ve Ortak Değerler
- 1.3.Değerlerin Matematiği
- 1.4. Etik ve Moral Değerler
- 1.5.Fitri Erdemler
- 1.6.Değerler Varlığı Olarak İnsan
- 1.7.Karakter Eğitimi
- 1.8.Toplumsal değişim sürecinde kişilik ve ahlaki değerler
- 1.9.İyi Kavramı Ve Değerler Algısı
- 1.10.Üstün Yetenekli Çocukların Değer Anlayışı
- 1.11.Çocukluk ve Gençlik Döneminde Değerler
- 1.12.Küresel Dünyada Evrensel Farkındalık

## 6. İletişim

Hayatın bir gereği olan iletişim; kişilerin duygu, düşünce veya fikirlerini çeşitli yollarla bir başkasına anlatmasıdır. Zamanın ilerlemesiyle birlikte teknikleri değişse de iletişim insanlığıyla birlikte doğmuş ve yine onunla birlikte gelişmiştir. Duygu ve düşünceleri anlatmak için yapılan danslar, ateşle, dumanla, güvercinle haberleşmeler, duyguları anlatmak için yapılan besteler, resimler ve dahası hep iletişim için başvurulan yollardır.

Projeler aşağıda örnek olarak verilen bu alanlarda gerçekleştirilmiş ise başvuru İLETİŞİM kategorisinden yapılması gerekmektedir.

- 1.1. Etkili İletişim Yöntemleri
- 1.2. Medya ve İletişim
- 1.3. İletişim Tarihi
- 1.4. İletişim Araçları
- 1.5. Kültürler arası İletişim
- 1.6. Canlıların İletişimi
- 1.7. Girişimcilik
- 1.8. Diğer...

## BAŞVURU KURALLARI

### Genel Kurallar

1. Başvuru ve katılım ücretsizdir.
2. Proje dili Türkçe, Arapça, İngilizce ve Fransızcadır.
3. Uluslararası ve ulusal projeler kendi içerisinde ayrı ayrı değerlendirilecektir.
4. Başvurular sadece online olarak yapılacaktır.
5. Projeler bir danışman ve en fazla 2 öğrenciden oluşmalıdır.
6. Bir danışman birden fazla proje yapabilir.
7. Her öğrenci sadece bir projede görev alabilir.
8. Öğrenciler 14-18 yaş aralığında olmalıdır.
9. Okulların proje başvurularında herhangi bir sayı sınırı bulunmamaktadır.
10. Son başvuru tarihinden sonra yapılan başvurular kabul edilmez.
11. Projeler, üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşan jüri tarafından objektif olarak değerlendirilir.
12. Sergi düzenleme (yer, pano, masa vb. ihtiyaçlar) Uluslararası Murad Hüdavendigâr Anadolu İmam Hatip Lisesi tarafından yapılacaktır.
13. Panolarda kullanım alanı yükseklik 200cm X genişlik 100cm olacaktır. Posterler bu ölçülere uygun olmalıdır.
14. Derece elde eden projelerin ödülleri, tören sonunda elden teslim edilecektir. Aksi durumda kazanılan haklar iptal edilecektir.

15.Finalist ekiplerinin konaklama, yemek, gezi ve şehir içi transferleri Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Bursa Osmangazi Belediyesi ve Uluslararası Murad Hüdavendigâr AİHL tarafından karşılanacaktır.

16.Sergiye katılmaya değer görülen projelerin danışman öğretmenler ve öğrencilerinin Bursa'ya ulaşım masrafları kendilerince karşılanır.

### **Ön Başvuru Yazım Formatı**

1. Özet çalışma projeyi ana hatlarıyla anlatmalı, sade bir dil kullanılmalıdır. 250-300 kelime arasında hazırlanmalıdır.
2. Özet'in üzerine projenin adı, Times New Roman yazı karakterinde, 12 punto büyüklüğünde, bold ortalanmış olarak yazılmalıdır.
3. En fazla 6 adet anahtar sözcük kullanılmalı ve anahtar sözcükler virgül ile ayrılmalıdır. Anahtar sözcüklerle özet metni arasında 1,5 satır boşluk bırakılmalıdır. Anahtar sözcüklerin ilk harfleri büyük yazılmalıdır.
4. Proje Sahiplerinin isimleri, ana başlığın altında "ortalı", aynı yazı karakteri ve büyüklükte "sadece baş harfleri büyük" yazılarak belirtilmelidir. Kişilerin ünvanları, iletişim adresleri, uyrukları dip not olarak "9 punto ve Times New Roman" belirtilmelidir.
5. Online başvuru yaparken bilgilerin eksiksiz doldurulmasına dikkat edilmelidir.

### **Proje Raporu Yazım Formatı**

1. Proje çalışmasının en önemli adımı proje raporunun yazımıdır. Yazımda olabildiğince açık ve yalın bir anlatım yolu izlenmelidir, gereksiz tekrarlardan kaçınılmalıdır.
2. Anlatım, üçüncü tekil şahıs ağzından, mümkünse edilgen (pasif) biçimde yapılmalıdır. Kısa ve öz cümleler kullanılmalıdır.
3. Rapor bilgisayarla Times New Roman yazı karakteri kullanılarak yazılmalı ve noktalama işaretlerinden sonra bir vuruşluk (bir boşluk) ara verilmelidir. Kullanılacak karakterler: Bölüm başlıklarında 14 pt (koyu); metinde 12 pt olmalıdır. Çok gerekli durumlarda standart kısaltmalar dışında kısaltmalara gidilebilir. Yapılan kısaltma veya kullanılan simge ilk geçtiği yerde parantez içinde ve yalnızca bir kez açıklanmalıdır.
4. Proje raporunuz toplam 30 sayfayı aşmamalıdır.
5. Proje raporu aşağıdaki formatta yazılmalı ve format dışına çıkılmaktan kaçınılmalıdır.

### **Proje Adı:**

Proje hakkında fikir verecek, tek cümleden oluşan kısa ve öz bir ad olmalıdır.

### **Projenin Amacı:**

Çalışmayı yaparken ne amaçlandığını kısaca birkaç cümle ya da maddeler halinde belirtilmelidir.

### **Giriş:**

Bu bölümde yapılan çalışmanın konusu ve bu konuyla ilgili daha önce yapılmış çalışmalara değinilmelidir. Çalışma diğer çalışmalarla karşılaştırılarak benzeyen ve ayrılan yönleri belirtilmelidir. Proje çalışmasındaki hedefler belirtilmelidir.

### **Materyal, Yöntem ve Metot:**

Proje fikrinin hayata geçirilmesi için kurgulanan çözüm, izlenen yol, kullanılan araç, teknik ve metotlar açıklanmalıdır. Bu bölümün, proje çıktılarının doğrulanması veya geçerli kılınması için yürütülen faaliyetleri de içermesi beklenilmektedir.

Projede uygulanacak yöntem-ler ve araştırma teknikleri ilgili literatüre atıf yapılarak ne ölçüde belirgin ve doğru olarak açıklanmış ve öngörülen amaçlara, hedeflere ne kadar uygun olduğu göz önünde bulundurulmalıdır.

Çalışmada eğer kullanıldı ise metod, materyal ve ölçü cihazları ile (duyarlılık, ne oldukları,...vb) kimyasal ve biyolojik maddelerin temel özellikleri belirtilmelidir. Deneylerde izlenen yol, çalışmanın kapsamı ve gözlemler yazılmalıdır. Deneylerin nasıl, nerede ve kimler tarafından yapıldığı, tekrar sayısı gibi bilgiler açık ve öz olarak ifade edilmelidir. Hesaplamalar, veri çizelge ve grafikleri bu bölümde yer almalıdır.

### **Araştırma Bulguları ve Sonuçlar:**

Proje çalışması sonucunda (varsa) elde edilmiş ön bulgular ve elde edilecek sonuçlar, bu sonuçların literatürdeki çalışmalar ile karşılaştırılması bu bölümde yazılmalıdır. Projenin gerçekleştirilmesi sonucunda ulusal ekonomiye, toplumsal refaha ve bilimsel birikime yapılabilecek katkılar ve sağlanabilecek yararlar tartışılmalı ve elde edileceği umulan sonuçlardan kimlerin ne şekilde yararlanabileceği belirtilmelidir.

### **Bir Kitap Kaynak Gösterildiğinde Şu Hususlar Dikkate Alınmalıdır:**

1. Yazar soyadı, virgöl, yazar adının baş harfi, nokta ve virgöl (soyadın ve adın ilk harfi büyük)
  2. Kitabın basım yılı ve virgöl
  3. Kitabın adı ve virgöl (başlığın ilk harfi büyük)
  4. Kitabı yayınlayan kurum, yayınevi (her sözcüğün ilk harfi büyük) ve virgöl
  5. Yayınevinin bulunduğu şehir ve virgöl
  6. Kitabın sayfa sayısı (yerli ise s, yabancı ise p harfi ile devam etmeli) ve nokta
- İnalçık, H. (2017). Osmanlı imparatorluğu klasik çağ (1300-1600) (24. baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Wilson, I. D., 2003, Handbook of analytical separations, Elsevier, New York, 22p.

### **Bir Tez Kaynak Gösterildiğinde Şu Hususlar Dikkate Alınmalıdır:**

1. Yazar soyadı, virgöl, yazar adının baş harfi, nokta ve virgöl (soyadın ve adın ilk harfi büyük).
2. Tezin sunum yılı ve virgöl



3. Tezin başlığı ve virgöl (başlığın ilk harfi büyük)
4. Yüksek lisans veya doktora tezi olduğu ve virgöl
5. Tezin yapıldığı kurum ve virgöl
6. Kurumun bulunduğu şehir ve nokta

Okutan, N. (2016). Ahlaki söylem ve siyasal kimlik ile ahlaki çözülme arasındaki ilişkiler (Basılmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi, Ankara.

Bıçak, E., 2005, Fitaz enziminin immobilizasyonu ve karakterizasyonu kullanımı, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

#### **Teşekkür:**

Bu başlıkta projeye yardımcı olan üniversite hoca ve asistanlarına, okuldaki proje danışmanı, kurum ve kuruluşlara ve okul idarecilerinize bir teşekkür yazısı eklenmelidir.

#### **Ekler:**

Projeye ilgili ilave etmek istenilen ek bilgiler ile her deney aşamasını içerecek şekilde (içinde proje sahibinin olduğu ve olmadığı) fotoğraflar bu alana eklenebilir.

#### **Proje Öğrencilerinin ve Danışman Öğretmenlerin Uyması Gereken Etik Kurallar**

1. Araştırmacı, araştırmanın tüm adımlarında bütünlüğü korumalıdır.
2. Araştırmacılar başka araştırmacıların yaptığı çalışmaları almak gibi bilimi kötüye kullanmaktan kaçınmalıdırlar. Bu tür projeler tespit edildiğinde yarışmadan elenir.
3. Projelerin uluslararası bilimsel araştırma kurallarına uygun olarak hazırlanması esastır. Sorumluluk, proje sahipleri ve danışman öğretmenlere aittir.
4. Etik kurul izni alması gereken proje sahipleri, Etik-Risk Formu doldurmalıdır. (Radyoaktif maddeler, tehlikeli deney seferi, toksik kanserojen maddeler vb. içeren projeler sergiye çağrılmayacaktır.)
5. Araştırma amacıyla toplanan bilgilerin sadece bu amaçla kullanılması gereklidir.
6. Üniversite gibi kurumlara yapılacak çalışmalarda kurum izninin alınması ve Etik-Risk Formda belirtilmesi gerekmektedir.
7. Ticari bir değeri olduğu düşünülen projeler için sergilenmeden önce patent başvurusunda bulunması önerilir.

#### **Finalistlerin Sergi Esnasında Uyması Gereken Kurallar**

1. Öğrenciler raporlarını, kaynaklarını ve diğer malzemelerini sunum öncesi masalarına yerleştirmelidirler. Bu tür malzemelerin sergisi zorunlu olmamakla beraber, tavsiye edilir.
2. Katılımcılar, projelerinin sunum ve güvenliğinden sorumludur. Öğrenciler zorunlu haller dışında posterlerinin başından ayrılmamaları gerekmektedir.
3. Sergi salonunda masa ve pano, poster asmak için kanca temini kurumumuz tarafından yapılacaktır.

Bunun dışında gerekli olan malzemeler (okul tarafından verilecek malzemelerin listesi yazılacaktır, kırtasiye malzemesi, projeksiyon ve bilgisayar) proje sahiplerine aittir. Sergileyeceğiniz posterlerin alt ve üst kısımlarını çıta veya sert bir malzemeyle sabitlemeniz gereklidir. Posterin üst kısmına ip bağlanacaktır. Poster ve stant ölçüleri web sitemizde yayınlanacaktır.

4. Jüri değerlendirmeleri hem poster başında hem de sunum odalarında gerçekleşecektir. Sözlü sunum en fazla 15 dakika olacak şekilde hazırlanmalıdır. Öğrencilerin sunum için, ppt sunumlarını USB'ye kaydetmeleri önemle rica olunur. Değerlendirmeler sırasında danışman öğretmenlerin müdahale etmemeleri gerekmektedir.
5. Sunum sırasında cep telefonu kullanılmamalıdır.
6. Proje stantları ilan edilecek programda belirtilen tarih ve saat öncesinde kesinlikle kaldırılmayacaktır.
7. Sunum ve törenler sırasında resmi kıyafet giyilmesi tavsiye edilir.
8. 2 adet proje kitabı hazırlanacak ve 1 tanesi kayıt sırasında görevlilere teslim edilecektir. Diğer kopyayı öğrenciler jüri değerlendirmesinde göstermelidirler.
9. Yazılım gibi bilgisayar alanına giren projelerin final etabında "demo" uygulamasını jüri üyelerimize göstermeleri gerekmektedir.

#### **Jüri Üyelerinin Uyması Gereken Etik Kurallar**

1. Projeler bilimsel kural ve kriterler çerçevesinde objektif olarak değerlendirilmesi gerekir.
2. Proje ekibinde olan bir kişi ile tarafsız davranmayı önleyecek derecede olumlu ya da olumsuz düşünce veya önyargıya sahip olmamalıdır.
3. Proje önerisi ile ilgili her türlü bilginin gizli olduğu bilinerek, bu bilgileri üçüncü kişilere aktarmamalı, gizliliğe uygun davranmalıdır.
4. Proje önerisinin değerlendirilmesi ile ilgili bilgiler hiçbir zaman proje öğrencileri ve danışmanından herhangi birine aktarılmamalıdır.

#### **Finalistlerin Sergi Esnasında Uyması Gereken Kurallar**

1. Öğrenciler raporlarını, kaynaklarını ve diğer malzemelerini sunum öncesi masalarına yerleştirmelidirler. Bu tür malzemelerin sergisi zorunlu olmamakla beraber, tavsiye edilir.
2. Katılımcılar, projelerinin sunum ve güvenliğinden sorumludur. Öğrenciler zorunlu haller dışında posterlerinin başından ayrılmamaları gerekmektedir.

#### **Konaklama ve Ulaşım**

Danışman öğretmen ve katılımcı öğrencilerin ulaşım giderleri katılımcı okulların uhdesindedir. Konaklama giderleri Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Bursa Osmangazi Belediyesi ve Uluslararası Murad Hüdavendigâr AİHL tarafından karşılanacaktır.



DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# HAYATA DEĞER KAT

## ARAŞTIRMA-PROJE YARIŞMASI İ K İ B İ N O N D O K U Z

### BASVURU SÜRECİ

Son Müracaat Tarihi	: 30 Nisan 2019
Müracaat e-posta	: hayatadegerkat@gmail.com
Ön Değerlendirme Sonucu	: 7 Haziran 2019
Final Programının İlanı	: 12 Ağustos 2019
Final Programı İlan Adresi	: <a href="http://www.murathudavendigaraahl.meb.k12.tr">www.murathudavendigaraahl.meb.k12.tr</a>
Final	: Ekim 2019

### TÜM TEMALAR İÇİN

En İyi Sunum	: 500 TL+Hediyeler
En Çarpıcı Fikir	: 500 TL+Hediyeler
En İyi Raporlandırma	: 500 TL+Hediyeler

### HER TEMA İÇİN DERECE ÖDÜLÜ

Birincilik	: 2000 TL+Hediyeler
İkincilik	: 1500 TL+Hediyeler
Üçüncülük	: 1000 TL+Hediyeler
Mansiyon	: 500 TL+Hediyeler



ULUSLARARASI  
MURAD HÜDAVENDİGAR  
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ





DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# HDK Add Value To Life

Research-Project Competition  
T w e n t y n i n e t e e n



BURSA  
İL MİLLÎ EĞİTİM  
MÜDÜRLÜĞÜ



ULUSLARARASI  
MÜRAD HÜDAVENDİGAR  
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



OSMANGAZI  
BELEDİYESİ



DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# HDK Add Value To Life

## Research-Project Competition T w e n t y n i n e e n

### Application Process

Deadline for applications	: 30 April 2019
E-mail for application	: hayatadegerkat@gmail.com
Announcement of results of pre evaluation	: 7 July 2019
Announcement of final program	: 12 August 2019
Web site for the announcement of final program	: www.murathudavendigarihl.meb.k12.tr
Final	: October 2019

### For All Themes

Best presentation	: 500TL+ Presents
Most striking idea	: 500TL+ Presents
Best report	: 500TL+ Presents

### Ranking Prizes For Each Theme

First prize	: 2000 TL+ Presents
Second prize	: 1500 TL + Presents
Third prize	: 1000 TL + Presents
Mansion	: 500 TL + Presents



ULUSLARARASI  
MURAD HÜDAVENDİĞAR  
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



## INTERNATIONAL RESEARCH – PROJECT COMPETITION

Bursa International Murad Hüdavendigâr Anatolian Imam Hatip High School has organised a research-project competition with the motto of "Add Value to Life!" for high school students in national and international level. The aim of the competition is to raise individuals who can search his tradition from past to future, who can examine common behavior patterns of individuals who compose a country, who can produce projects with interdisciplinary partnerships, who can learn science language by experience while enjoying researching and producing, who can develop his social responsibilities by actualizing his products and who can "add value to life".

With this competition, students will have the opportunity to exhibit their research projects by making collaborative studies for the benefit of the society, by sharing the responsibilities and by analyzing the relationships between the systems and the opportunity to know the world better by sharing with other cultures.

Applications will be submitted to the competition in the fields of Engineering, Health, Environment, Aesthetics, Values and Communication. The students will participate in the competition with their projects and the evaluations will be carried out by the academic science committee formed with the cooperation of universities.

### 1. Engineering

It covers effective, innovative and inspiring projects based on meeting all the needs of people, building the future of humanity on values and transforming theoretical knowledge into practice. If the projects are carried out in the sub-headings given below or in other related areas, the application should be made from the ENGINEERING category.

- 1.1 History of engineering
- 1.2. All Branches of Engineering
- 1.3. Molecular studies
- 1.4. Nanotechnology
- 1.5. Steam Maker Movement: Modeling, coding, robotics
- 1.6. Mobile application
- 1.7. Other...

## **2. Health**

All humanistic, social, scientific and technological studies in the field of health can be considered in this category. An experimental study that will contribute to the studies in the field of health, a new device that can be used in medical fields, innovative ideas on social health perceptions and ethics, and projects related to access to health services should be applied from HEALTH category.

- 2.1 Microbiology
- 2.2 Medical technology
- 2.3 Health safety
- 2.4 Complementary Medicine
- 2.5 Religion and nutrition
- 2.6 Religion and Mental Health
- 2.7 Metabolism (Hunger, obesity)
- 2.8 Human Limitations
- 2.9 Health and environment
- 2.10. Other...

## **3. Environment**

Today, with the developing technology and industry, environmental pollution is a serious problem. Air pollution and water pollution are foremost among these problems. In order to leave a cleaner and healthier environment for future generations, there are things that each individual can and should do. Human and environmental interactions, solutions and alternatives to environmental problems, waste management and recycling are the main subjects of environmental projects.

If the projects are carried out in these areas given below as an example, the application must be made in the ENVIRONMENT category.

- 3.1. Religion and ecology
- 3.2. Rightful share and environmental consciousness
- 3.3. Water in civilizations
- 3.4. Pollution (Light, air, sound etc.)
- 3.5. Global warming
- 3.6. Earth and Human Intervention
- 3.7. Clean air technologies
- 3.8. Land management
- 3.9. From depletive Recycling to Permanent Producing Sustainability
- 3.10. Energy, Energy Resources and Renewable Energy
- 3.11. Other...

#### **4. Aesthetics**

Aesthetic is; the science of artistic creativity and the concept of the beauty and beautifulness in art and life, it is the science that researches the beauty, in other words it is the sense of a beauty. If the projects cover the essence of aesthetics, its regulations, functions and historical development and recent development processes in the fields of art, philosophy, science, ethics, literature, language and social sciences, it should be applied in the AESTHETICS category.

- 4.1. Aesthetics of the City
- 4.2. Human and Aesthetics Perceptions
- 4.3. Folklore
- 4.4. Values and the Community
- 4.5. Regimes of the Communities
- 2.6 Literary Text and Themes in Different Cultures
- 4.7. Universal Language of Culture: Art (Voice: Language, Instrument, Music, etc.) and Pen: (literature, painting, etc.)
- 4.8. Values Education and Tradition
- 4.9. Aesthetics and Art Relationship
- 4.10. Religion and Art
- 4.11. Other

#### **5. Values**

Today, with the effect of social change and globalization, traditional values have been replaced by some new values. To understand the role played by values in individual and social life, to determine the direction of value transformations, the journey and transfer of values among generations; determining the reinterpretation of each generation is one way of adapting them to life in a more conscious way.

If the projects are carried out in the sub-headings given below or in the areas related to the subject, the application must be made from the VALUES category.

- 5.1. Human and Education in a Globalizing World
- 5.2. Different Cultures and Common Values
- 5.3. Mathematics of Values
- 5.4. Ethical and Moral Values
- 5.5. Inherent Virtues
- 5.6. Human Being as an Existence of Values
- 5.7. Character Education
- 5.8. Personality and moral values in Social Change Process
- 5.9. The Concept of Good and Values Perception
- 5.10. Value Understanding of Gifted Children
- 5.11. Values in Childhood and Youth
- 5.12. Universal Awareness in the Global World

## **6. Communication**

Communication, which is a requirement of life, is the way people tell their feelings, thoughts or ideas to others in a variety of ways. Although the techniques have changed by passing time, communication has been born with human beings and it has developed with it again. Dances to express emotions and thoughts, communication by fires, smoke, pigeon, compositions made to express feelings, drawings and a lot more are always the ways of communication.

If the projects are carried out in these areas given below as an example, the application must be made from the COMMUNICATION category.

- 6.1. Effective Communication Methods
- 6.2. Media and Communication
- 6.3. History of Communication
- 6.4. Communication tools
- 6.5. Intercultural Communication
- 6.6. Communication of Living Creatures
- 6.7. Entrepreneurship
- 6.8. Other...

## **APPLICATION RULES**

### **General rules**

1. Application and participation is free.
2. The language of the project is Turkish, Arabic, English and French.
3. International and national projects will be evaluated separately.
4. Applications will only be made online.
5. Projects must consist of a consultant teacher and a maximum of 2 students.
6. A consultant teacher can join with more than one project.
7. Each student can only take part in one project.
8. Students must be in the 14-18 age range.
9. There is no number limit in the project applications of schools.
10. Applications after the deadline are not accepted.
11. Projects are evaluated objectively by the jury of academicians of universities.
12. The exhibition arrangement (place, board, table, etc.) will be carried out by Murad Hüdavendigâr Anatolian Imam Hatip High School.
13. The usage area in the panels shall be 200cm X width 100cm. Posters must comply with these dimensions.
14. The awards of the successful projects will be delivered at the end of the ceremony. Otherwise, the earned rights will be canceled.
15. The accommodation, food, travel and city transfers of the finalist teams will be covered by Bursa Provincial Directorate of National Education, Bursa Osmangazi Municipality and International Murad Hüdavendigâr AIHL.

16. The expenses of the consultant teachers and students of the projects considered to participate in the exhibition to Bursa are met by themselves.

#### **Pre-Application Writing Format**

1. The summary study should outline the project and use a simple language. It should be prepared between 250-300 words.
2. On the Abstract, the name of the project should be written in Times New Roman font, 12 point size and bold centered.
3. A maximum of 6 keywords must be used and the keywords separated by a comma. 1.5 line spacing should be left between the keywords and the summary text. The first letters of the keywords must be capitalized.
4. The names of the Project Owners must be indicated "centered", under the main heading, with the same type and size and only initials should be with capital letters. Persons' names, contact addresses, nationalities must be in 9-point and Times New Roman font.
5. When applying online, please be careful to fill all the information

#### **Project Report Writing Format**

1. The most important step of the project work is to write the project report. A clear and straightforward way of expression should be followed and unnecessary repetition should be avoided.
2. The narration must be made in the form of passive (passive) form, if possible, from the third person's mouth. Short and concise sentences should be used.
3. The report should be written by PC typing, using Times New Roman font and (a space) should be given after punctuations.  
Characters to be used: 14 pt (bold) in section headings; 12 pt in the text. If necessary, abbreviations can be used. The abbreviation or the symbol used must be explained only once in the first usage in brackets.
4. Your project report should not exceed 30 pages in total.
5. The project report should be written in the following format and being out of format should be avoided.

#### **Project name:**

It should be a short and concise name with a single sentence to give an idea about the project.

#### **The goal of the project:**

The purpose of the study should be briefly stated in few sentences or in articles.

#### **Introduction:**

The subject of this study and the previous studies on this subject should be mentioned in this section. The study should be compared with the other studies and its similarities and differences should be indicated. The objectives of the project work should be specified.

#### **Material and Method**

The solution in order to realize the Project, idea, the path, the tools, techniques and methods used should be explained. This section is also expected to include activities to verify or validate project outputs.



The methods and research techniques applied in the project should be considered with reference to the relevant literature, clearly and accurately they should be explained to what extent, and how appropriate they are to the intended objectives.

In the study, if used, methods, material and measurement devices (sensitivity, what they are, etc.) and the basic properties of chemical and biological substances should be indicated. The path followed in the experiments, the scope of the study and observations should be written. How, where, and by whom experiments are conducted, information such as the number of repetitions should be expressed clearly and concisely. Calculations, data tables and graphs should be included in this section.

### **Research Findings and Results:**

The preliminary findings obtained after the project study (if any) and the results to be obtained, the comparison of these results with the studies in the literature should be written in this section. As a result of the realization of the project, the contributions and benefits that can be made to the national economy, social welfare and scientific accumulation should be discussed and the fact that who can benefit from the expected results and in which way should be indicated.

### **When a book is referred, the following issues should be considered:**

1. Author surname, comma, initial of the author name, dot and comma (initials of name and surname should be capital)
2. The year of publication and comma
3. The name of the book and comma (the first letter of the title is capital)
4. The publishing company, the publisher (the first letter of each word is capital) and a comma
5. The city where the publishing house is located and comma
6. The number of pages of the book (if the book is Turkish use "s", if it is in English you must continue with the letter "p") and full stop.

İnalık, H. (2017). Osmanlı İmparatorluğu klasik çağ (1300-1600) (24. baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Wilson, I. D., 2003, Handbook of analytical separations, Elsevier, New York, 22p.

### **When a thesis referred the following steps should be taken into consideration**

1. Author surname, comma, initial of the author name, dot and comma (the first letter of the surname and first name is capital).
2. Date of the thesis and comma
3. Title of the thesis and comma (Initial of the title is capital)
4. Master degree or doctoral thesis and comma
5. Institution of the thesis and comma
6. The city of the institution is and full stop

Okutan,N.(2006) Relationship between the ethical phrase and political identity and ethical disengagement(unprinted doctoral thesis) Ankara university ,Ankara  
Bicak ,E.,2005 immobilization of phytase enzyme and its way of use in characterization ,master degree ,Ege university institute of science and technology,Izmir.

**Appreciation:**

Under this heading there must be an appreciation to the academicians at the university ,to supervisor of the project at the school, institution and to the school managers.

**Attachments:**

Things that are additional to the project or the pictures related to the experiments(with or without its owner)could be placed under this heading

**Ethical rules that students and their supervisor teachers should obey**

- 1-Researchers should protect the structural unity in each step
- 2-Researcher should avoid the misuse of other researchers` studies in nonethical ways; such studies will be eliminated if they are determined.
- 3-Projects should be prepared according to the international scientific conformity. Responsibilities are on the owner and the supervisor.
- 4-Project owners who needs to have the ethics committee approval should fill the ethic-risk form.
- 5-Datas collected for the project can only be used for this purpose.
- 6-Institutional permission should be taken for the works that would be done, like the ones done in the university and it must be placed in the Ethic -Risk form.
- 7-Projects that might have training values should have a patent application before it is exposed.

**Rules to be followed by the Finalists before the exhibition :**

- 1-Students should place their report ,resources and other equipments on their tables before the presentation .
- 2- Participants are responsible for the presentation and the security of their project. They are not allowed to walk away from where their posters are unless an urgency.
- 3-In the exhibition hall tables, boards and hooks to hang the posters will be provided by our institution. Other then these ,materials needed (a list of materials that will be given by the school, stationary ,projector and computer) should be provided by the project owner. Posters will be hanged so they should be prepared according to the measurements published at our website and be unframed.

4-Jury will do their evaluation both where the posters are hanged on and in the presentation rooms. Oral presentation should be prepared as maximum 15 minutes. Students are kindly asked to save their presentation in USB. Supervisors are not allowed to interfere during the presentations.

5-Cell phones are also not allowed during the presentation.

6-Conditions of projects will be announced and will not be removed before the stated deadline given in the program.

7-Its advised to wear formal clothes during the presentation and the ceremony.

8- 2 project books should be prepared and one of them will be hand in to the attendants during the registration and the other copy should be shown to the jury members while the evaluation.

**Ethical Rules that Jury should follow up:**

1-Projects should be evaluated objectively according to the scientific board and critics.

2- A member of the jury can not have neither positive nor negative thoughts towards a project or its owner.

3-Any type of information about the project are confidential and can not be shared with others.

4-Evaluation details can not be shared with students or their supervisors.

3-In the exhibition hall tables boards and hooks to hang the posters will be provided by our institution. Other then these ,materials needed (a list of materials that will be given by the school, stationary ,projector and computer) should be provided by the project owner. Posters will be hanged so they should be prepared according to the measurements published at our website and be unframed.

**Rules should be followed up during the exhibition:**

1. Students should place their report, resources and other equipments on their tables before the presentation. Its not a must but it is advised.
2. Participants are the ones responsible for their presentation and the security of their project. Students shouldn't leave their presentation table unless an urgent necessity.

**Accommodation and Transportation:**

Transportation fees are on the projects' supervisors and the student.

Accommodation on the other hand will be compensated by Bursa Provincial directorate of national Educational ,municipality of Osmangazi and international Murad Hüdavendigâr Anatolian Imam Hatip High school.



**HAYATA DEĞER KAT ARAŞTIRMA PROJE  
YARIŞMASI / ADD VALUE TO LIFE  
RESEARCH PROJECT COMPETITION**



**PROJE SAHİBİ BİLGİLERİ / INFORMATION OF PROJECT COORDINATOR**

Adı Soyadı  
*Name Surname*

Doğum Yeri ve Yılı  
*Place and Date of Birth*

Uyruğu  
*Nationality*

Eğitim Aldığı Okul  
*School Attended:*

**DANIŞMAN ÖĞRETMEN BİLGİLERİ / INFORMATION OF ADVISOR TEACHER**

Adı Soyadı  
*Name Surname*

Branşı  
*Branch*

Telefon (Kişinin kendi rızası ile)  
*Phone Number (With personal permission)*

E-Posta (Kişinin kendi rızası ile)  
*E-mail (With personal permission)*

**PROJE BİLGİLERİ / INFORMATION OF THE PROJECT**

Kategori (Mühendislik, Çevre vb.)  
*Category (Engineering, Environment etc.)*

Anahtar Kelimeler (3-6 kelime)  
*Key Words (3-6 words)*

Projenin Adı  
*Name of the Project*

Özet (250-300 kelime)  
*Summary (250-300 words)*

**NOT:** Projesi kabul edilenler, proje metinlerini Word formatında [hayatadegerkat@gmail.com](mailto:hayatadegerkat@gmail.com) adresine göndereceklerdir.

**NOTE:** Those whose projects are accepted, will send their project texts to [hayatadegerkat@gmail.com](mailto:hayatadegerkat@gmail.com) in Word format.