



T.C.  
ERZURUM VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 67269960-821.99-E.16344183  
Konu : Eğitimde Motivasyon Semineri

09.09.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün  
06.09.2019 tarihli ve 16177182 sayılı yazısı.

Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün "*Eğitimde Motivasyon Semineri*" konulu yazısı ekte gönderilmiş olup, ilçeniz okullarına gerekli duyurunun yapılması hususunda;

Gereğini rica ederim.

Halil KARAPINAR

Vali a.

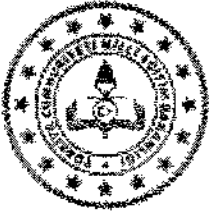
İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı

Ek: Yazı ve Ekleri (13 sayfa)

Dağıtım:

20 İlçe Kaymakamlığına

(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.99-E.16177182  
Konu : Eğitimde Motivasyon Semineri

06.09.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : İlköğretim Okullarına Yardım Vakfının 06.08.2019 tarihli ve 14537568 sayılı gelen yazısı.

Ankara ili Çankaya ilçesinde faaliyette bulunan İlköğretim Okullarına Yardım Vakfının; 2019-2020 eğitim öğretim yılında, öğretmen ve öğrencilerin yaşam boyunca öğrenmeye ve öğretmeye duyacakları isteğin sürekliliğine yardımcı olmak amacıyla Türkiye geneli resmî tüm ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okul öğrenci ve öğretmenlerine yönelik, ekli bilgi ve belgeler doğrultusunda *Eğitimde Motivasyon* konulu "Seminer" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması uygun görülmüştür. Ayrıca her dönem sonunda etkinlik raporunun Bakanlığımızla paylaşılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Anıl YILMAZ  
Bakan a.  
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ve ekleri (12 sayfa)  
Etkinlik irtibat no: 0 (312) 210 18 87

Dağıtım:

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne

Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne

Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne

Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne

İlköğretim Okullarına Yardım Vakfına

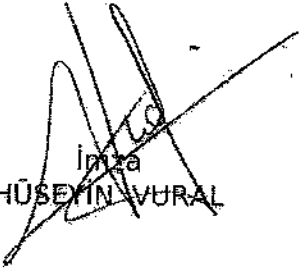
# YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

31/07/2019

BAŞVURU NO	201907312252875624
TÜR	SOSYAL ETKİNLİK
ALT TÜR	Seminer, Gösteri, Diğer,
AD SOYAD	HÜSEYİN VURAL
E-POSTA ADRESİ	hvural@metu.edu.tr
TELEFON NO	(532) 361-9165
ETKİNLİĞİN ADI	Eğitimde Motivasyon
KURUM ADI	İLKİYAR
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Ortaokul, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi Yatılı Bölge İlkokulu, Resmi İlkokul, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Fen Lisesi,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	02/09/2019-01/09/2020
ETKİNLİĞİN AMACI	Bakanlığa bağlı okullarda öğrenim gören öğrencilerimizin eğitimlerine destek amacıyla okullarda eğitici, eğlendirici motivasyon yükselten etkinlikler düzenlemek, öğrenci ve öğretmenlerin yaşam boyunca öğrenmeye ve öğretmeye duyacakları isteğin sürekliliğine yardımcı olmak.
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Çiğdem Mahallesi 1588. sokak no:31 Çankaya/Ankara 06531

Yukarıda bilgileri bulunan sosyal etkinliğe izin verilerek duyurulması hususunda

bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

  
imza  
HÜSEYİN VURAL

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.



Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğüne,

İLK YAR olarak öğrencilerin seviyelerine uygun olarak hazırlanan,  
ve yıllardır uygulanan

bir konuyu öğretme amacı olmayan,

ancak çocukların herşeyi öğrenebileceklerine inandıran,

"kitap okumak da, bilim de ne kadar güzel ve eğlenceli, ben de yapabiliyorum"

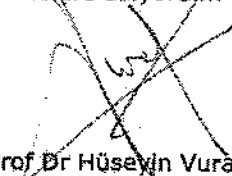
"ben de bu abiler ablalar gibi en iyi üniversitelerde okuyacağım"

duygularının gelişmesini sağlayan

"Eğitimde Motivasyon" etkinliğimizin

MEB'in ilk, orta, lise düzeyindeki resmi okullarında uygulanabilmesine yönelik

izin verilmesi ve duyuruların iletilebilmesi için gereğini bilgilerinize arz ediyorum.

  
Prof. Dr. Hüseyin Vural  
İLK YAR Vakfı Kurucusu ve Y.K. Başkanı  
ODTÜ Makina Mühendisliği Öğretim Üyesi (E)

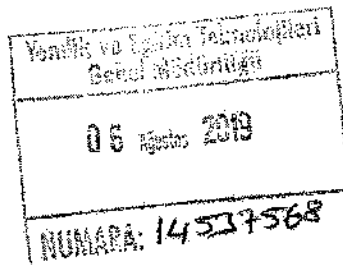
1.8.2019

EKLER: (hepsi aynı dosyada toplanmıştır)

Ek 1: İLK YAR tanıtımı

Ek 2: Etkinlikler tanıtımı

Ek 3: Etkinlik Ekibi



## **EK 1: İLKİYAR TANITIM**

1977 Yılında EFES (Educational Funds for Elementary Schools) olarak çalışmaya başlayan, 1998 yılında İlköğretim Okullarına Yardım Vakfı ismi ile kurulan İLKİYAR (çocuklarımız ilk göz ağrımız, ilk sevdiğimiz, ilk yar'ımız ) genellikle köy çocukları için birşeyler yapma çabası içindedir. İLKİYAR kurucuları ve yöneticileri akademisyendir.

Güzel ilk yar'larımıza bu ülkenin en önemli insanların kendileri olduğunu hissettirebilmek, onlara olan borcumuzu ödeyebilmek için Edirne

Karaağaç'tan,  
Ardahan Posof'a;  
Çanakkale  
Bababurnu'ndan  
İğdır Gödekli'ye,  
Hatay  
Yayladağı'ndan  
Sinop Dikmen'e;  
Hakkari  
Şemdinli'den  
Zonguldak Alaplı'ya,  
Şırnak Uludere'den  
Muğla Köyceğiz'e  
yollara düşüyor.

İLKİYAR ne yapar?

Çocukların her türlü zor koşullarda dahi dünya çapında bireyler olabileceklerini en güzel biçimde etkinliklerle anlatır.

Her çocuğa TÜBİTAK yayınlarının popüler bilim kitaplarından hediye eder. Başarı ödülleri, dış etkinlik malzemesi gibi çeşitli desteklerde bulunur.

23 Nisanlarda Ankara'da çocukları misafir eder. Yaz Bilim Okullarında ODTÜ'de konusunda en başarılı öğretim üyeleri çocuklara hitap eder, çocuklar deney yapar, çocuklar uykuları dışında sürekli yeni şeyler öğrenirler. Yaz B. Okulu bir dinlenme kampı değildir; çok yorulurlar ama çok öğrenirler... Öğretmenlere Boğaziçi Üniversitesinde güzel bir program uygulanır.

Bayram botları, özel günler, minik öğretmenler gibi farklı projelerle çocuklara ulaşılır.

İLKİYAR'ın amacı nedir?

Çocukların hayal güçlerini, özgüvenlerini geliştirmek,  
yeteneklerinin ortaya çıkışına yardımcı olmak.

Özellikle köy çocuklarına olan borcumuzu ödemeye çalışmak,

başarılı çocuklara hedeflerini daha da büyütmeleri için örnekler sunmak,

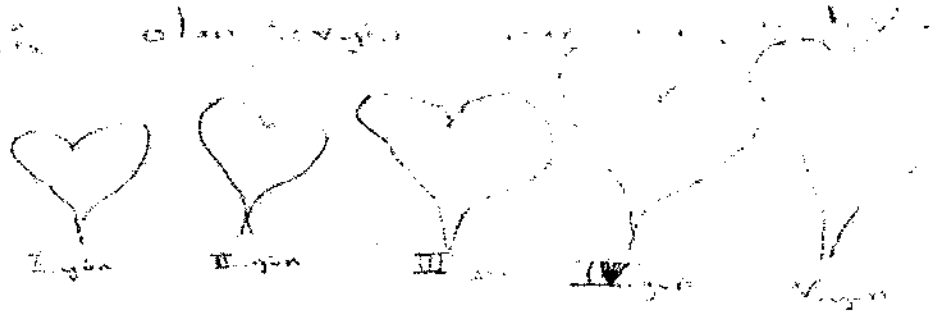
başarı düzeyi düşük, amaçlarını belirlemede

ve zamanını kullanmakta sorun yaşayan çocukları ilgi alanları doğrultusunda  
motive etmek.

Çocuklara okuma zevki aşlamak ve  
eğitimlerini ileri düzeylere taşıma kararlılığı kazandırmak  
bunları yaparken de hiçbir politik kaygı taşımaksızın,  
fırsat ve olanak eşitliği ilkesine inanarak yola çıkmak.  
Kitap yardımı ulaşmamış YBO ve köy okulu bırakmamak.

İLKİYAR ODTÜ PTT Pk.15 Ankara 06800

çocuklarımız ilk göz ağrımız, ilk sevdiğimiz, ilk yarımız



Gönüllü öğrenci, öğretim üyeleriyle gidilerek yapılan ve her okulda bir gün süren (bazı okullarda yarım günlük) etkinliklerimizle ilgili bilgiyi paylaşmak istiyoruz. Sıfırıncı etkinlikle ortak sunuşla başlayıp, 3 sabah, 3 öğleden sonra, 6 etkinlik dışında teneffüslerde, öğle arasında, akşamleyin ve gece etkinlikleri bir günün dakikası planlı etkinlikler olarak gerçekleşiyor. Etkinlikler sürekli geliştiriliyor, değiştiriliyor.

Sabahki ilk etkinlik ("sıfırıncı" etkinlik diyoruz) ilk defa gördükleri kişileri merak eden çocukların "niçin geldiler, bunlar kim ki?" "yine power point yansılardan sıkıcı şeyler sunmaya mı geldiler?" sorularına bir cevap gibi biraz da... Niçin? etkinliğinde kendilerinin dünyanın ülkemizin kaderini etkileyecek potansiyelde olduklarını örneklerle, ilgi çekici hikayelerle anlatıyoruz. Gayret etmezlerse içlerindeki güzelliklerin "cevherlerin" hiçbir zaman mücevhere dönemeyeceğini; bu cevheri öğretmenlerin veya doktorların ameliyatla çıkaramayacağını... Bilinen güzel mesajların görseiller, ve videolarla ilginç biçimde desteklendiği bir sunum, çocukların özgüvenini en yukarıya taşıyor. Niçin? etkinliği bir çok niçin sorusunun cevabını da içerir.

Hazırladığımız etkinliklerde mademki "en önemseydiğimiz amacımız okumayı sevdirmek" mümkün olduğunca her sınıftan öğrencinin **Çocuk Edebiyatı** etkinliği almasının gerekli olduğunu düşündük. Etkinlik öyle olmalı ki, çocuğa duymaktan sıkıldıkları ifadeler kullanılmamasın, etkinlik öyle olmalı ki, çocuk yemek yemek gibi kitap okumayı ihtiyaç hissedebilmeli, etkinliğin sonunda "Ben de yazar olabilirim" diyebilmeli.

**Matematik** hepimize bambaşka bakış açıları kazandıracak, korkulmaması, sevilmesi gereken bir konu olduğu için 4-8. sınıflara sunmak istedik. Matematiğe karşı ön yargılı yaklaşımı yıkacak bir etkinlik olmalı. 7. sınıfa giden bir çocuk etkinlik sonrası şunu söylemişti: "Matematikte geçen dönem sıfır aldım, ama yarından itibaren matematiğim başka olacak."

**Fizik** ise 6-8'ler görmeli, 3-5'ler de daha basit deneylerle **Fen Bilgisini** sevmeli diye öne çıkardık. Çocukların en çok sevdiği hatırladığı, yıllar sonra bile "ne güzel deneylerdi" dedikleri şaşırtıcı, merak uyandıran deneyler ekledik. Bu deneyler de, diğer etkinliklerimizin hepsi, yıllar içerisinde sürekli değiştirilmekte ve geliştirilmektedir. Liselerde daha gelişkin, daha çok sorgulanan deneyler sunulur.

**Astronomi** de insanın evrenin gizemini merak etmekle başlayan serüveninde, Mars'da koloni kurulması aşamasına nasıl gelindi anlatılıyor. Meteorlara bile tapu almaya çalışan ülkeler, acaba hangi ihtiyaç veya ticaret potansiyeli görüyorlar? Biz hep aşağıdan bakacak mıyız, bilim insanlarımızın çabalarını nasıl geliştirilebiliriz? Belki de siz bu sorunun öznesi olacaksınız...

20 sene öncesine baktığımızda neler değişti? İnsanlar tarladaki her bitki köküne, teker teker, ayrı sulama, ayrı gübreleme, ayrı ilaçlama yapacak seviyeye nasıl geldi? **Yazılım - Sensörler - Robotik** de insanlığın dünyası değişirken, bizler tüketen, başkasının yaptıklarıyla değil, kendi yaptıklarımızla övünen hale nasıl geliriz? Hem de çok kolay, yeterki yapanların özel kişiler olmadığını, bizim onlara göre üstünüğümüz olduğumuzu düşünelim. Ama çok çalışanlara "inek", problemleri kolayca çözenlere "Abi onun kafası matematiğe hayvan gibi basar" demiyelim... Hep beraber daha çok çalışanlara özenelim...



## İLKİYAR ETKİNLİKLERİ

	Konu	Mekan
I	Niçin?	Ortak salonda
II	Fizik	Sınıflarda
II	Fen	Sınıflarda
II	Kimya	Sınıflarda
II	Matematik	Sınıflarda
II	Biyoloji - Ekoloji	Sınıflarda
II	Astronomi	Sınıflarda
II	Yazılım - Sensörler - Robotik	Sınıflarda
II	Çocuk Edebiyatı	Sınıflarda
II	Görmek Bakmak	Sınıflarda
II	Resim	Sınıflarda
II	Müzik	Sınıflarda
II	Origami	Sınıflarda
II	Oyuncak Odası	Oyuncak Oda.
II	Drama	Sınıflarda
II	İnsan Mekan (mimarlık ve medeniyetin gelişmesi)	Sınıflarda
II	Tarih ve Arkeoloji	Sınıflarda
II	Göremediğimiz Canavarlar (sağlık, hijyen)	Sınıflarda
II	Herşeyin Başı Tasarım	Sınıflarda
II	Geleceğe Mektuplar	Sınıflarda
II	Eğitimde motivasyon	Sınıflarda
II	Öğretmen Olmak	Öğretmenlere (Öğr Od)
II	Eğitimde Güzel Örnekler	Öğretmenlere (Öğr Od)
III	Topolojik Oyuncaklar	Sınıfta+ Bahç
III	Spor	Bahçede
III	Çocukluğumuzun Oyunları	Bahçede
III	Dış deneyler	Bahçede
III	Satranç turnuvası	Kütüphanede
III	Öykü Atölyesi	Kütüphanede
III	Kağıt Olimpiyatları	Koridor, bahçe
III	Tangram ve Zeka Oyunları	Sınıfta + Bahç
III	Robot Atölyesi	Sınıfta
III	Herşeyin Başı Tasarım - mimarlık atölyesi	Sınıfta
IV	Özet	Ortak salonda /bahçede
IV	Video, Küresel Isınma, üniversite tanıtımı	Ortak salonda/bahçede
IV	En başarılılara ödüllerin dağıtılması	Ortak salonda/bahçede
V	Teleskopla Ay Gözlemi (müsaitsse)	Bahçede
V	Yıldızları Sayıyoruz (müsaitsse)	Bahçede
VI	Kompozisyon Yarışması	Kütüphanede
VI	Mesleğimi Seçiyorum	Sınıflarda

Kimse bilmez Türkiye'de ilk origami kitabını İLKİYAR'ın tercüme ettiğini. İLKİYAR gönüllüsünün yüksek lisansını origamiyle matematik tezini yaptıktan sonra origami konusunda doktora yapmak için Japonya'ya gittiğini. **Origami** bir eğlence mi, yoksa düşünce zincirlerinin ardışık buluşması mı, hep beraber yaparak öğreniyoruz.

İnsan kendi yaşam diliminde insanlığın bir olgunluk noktasına geldiğini düşünür, oysa eski insanların dertleri tasaları, bizimkinden çok farklı değildi. **Tarih Arkeoloji** de, geçmişin kıymetini bilmek, öğretici birikimleri küçümsemek gerektiği, hele üstünde yaşadığımız toprakların Dünyada hiç bir ülkeye nasip olmayan bir zenginliğe sahip olduğunu özümsemek en büyük görevlerimizden biri olduğunu vurgular. Bizim de bir zaman sonra tarih olacağımızı vurgulayıp, tarihe en güzel izler bırakmanın hepimizin borcu olduğu bilinciyle çabalamalıyız. Yakın çevredeki arkeolojik sit alanı esas alınıp, aynı ihtiyaca farklı yapısal, kültürel yaklaşımları hep beraber öğreniriz.

En önemli iletişim araçları yazma, konuşma bazen demek istediğimize yetmeyebilir. Hani şunun gibi deyip elimiz, kolumuz oynar, mimikler, hareketler sözlere eşlik eder. **Drama** da daha önce üzerinde hiç düşünmediğin bir şeyi konuşmadan nasıl anlattırırın. Bak hele, arkadaşım daha güzel bir ifade tarzı buldu. Belki bu insanları incitmeden daha güzel iletişime erişirebilir mi? Hep beraber deneyelim.

Hayal et, 20 sene sonra neredesin? Nasıl bir dünyada, hangi meslekte, çevrende kimler var? **Geleceğe Mektuplar** da o günlere nasıl ulaşabiliriz. Haydi 20 seneyi 20ye bölelim, her yıl bir basamak olsun, o merdivenin en üst basamağına nasıl ulaşacağız? Bu seneki basamakta neler bitirmemiz gerekiyor? Sadece testle ders kitaplarıyla olmayacak güzel insan, çok kitap okuman gerekiyordu, bu sene kaç kitap okumayı düşünüyorsun? Haydi başla yazmaya, kendine sözler ver, kendine uzun süreli bir hedef koy... Hatta dilerse 20 sene sonraki kendine yaz bu mektubu, arzu edersen 20 sene sonraki kendinden bugüne yazmak da çok güzel olmaz mı?

Çevremizde ihtiyaca göre sürekli yapılan eklemelerin binaları ne kadar çirkin gösterdiğine hep şahit olmuşsunuzdur. Halbuki herşey en baştan öngörülseydi, daha güzel olmaz mıydı? Yapım aşamasına hızlıca geçiş, planlamanın daha zayıf kalması ortaya çıkan tasarımın hemen uygulamaya konulması bir sürü hatalara, bu kadar da olur mu denilen çirkinliklere neden oluyor. Kanalizasyon kapakları niye dörtgen değil de yuvarlak? Masanın, sandalyenin yüksekliği nasıl belirlendi? Kapının kolu niye ortada değil? **Her Şeyin Başı Tasarım** etkinliğinde hayatın da bir tasarım olduğuna yakınsanıyor. Ne kadar çok detaylı biçimde geleceğimizi düşünürsek o kadar az "keşke" demez miyiz?

Acaba uçağına atlasak, tüm dünyayı dolarsak farklı kültürlerin, farklı iklimlerin aynı ihtiyaca nasıl yaklaştığını görür müyüz? Peki bir kültürden diğerine aktarılanlar nasıl gelmiş, nasıl değişmiş? Haydi gidelim... Çin'deki, Japonya'daki evlerde çatılar niye sivri çıkıntılarla dolu? Estetik kaygısı mıydı, yoksa başka bir duygu mu biçimlendirdi yapıyı? **İnsan Mekan** etkinliği bu evrende hayatın olduğu bilinen tek gezegenimiz Dünyamızda zaman, coğrafya, kültür mekanları farklılaştırıyorsa da hepimizin yaşadığı, paylaştığı dünyada çekik gözlü, siyah tenli, sarı benizli, kızıl derili de olsak hepimize ev sahipliği yapan dünyamız da, çevremiz, doğamız da saygılı davranışı haketmiyor mu?

Elbette matematik, fen ve okumanın yanında sanatın yani resim ve müzik'in yerinin çok özel olduğunu hiç unutmamamız gerekir. İnsanın ruhunu incelten hep sanatsal çabalar değil midir? Herşeyden önce insan olmak için de önce bol ve çeşitli kaynaklardan okumak ve empati

kurabilmek, canlı cansız herşeye sevgi bağı kurabilmenin yolu da sanatsal faaliyetlerden geçmiyor mu?

Öğrenciler **teneffüslerde** farklı şaşırtıcı deneyler ve bulmacalarla karşılaşır. "Ben de yapabiliyorum" duygusu onları uçurur... "Ben de onlar gibi, hatta..." düşünce tohumları boy atmaya başlar bile...

**Öğle arasında** sınıflarda yapılamayan deneylere devam edilir... Kimya deneyleri, basınçlı, dumanlı, aerodinamik heyecan verici deneyler hep beraber izlenir. Akıl oyunları oynanır. Hediye edilen spor ve dış etkinlik malzemeleriyle ortaklık, bir hocamızın deyişiyle "bayram" yerine döner...

**Akşam üzeri** atölyeler yaygındır, Robotik, Fizik, edebiyat gibi konularda biraz daha detaya girip abi ablalarına soru sorarken, bazıları da kağıt olimpiyatlarına, bazıları minik tezgahlarda kendi topacını imal ediyor, bazıları da spor yapmaya başladı bile...

**Geceleyin** lazerli kırılmalı, yansımali, mercekli aynalı, plazma deneyleri, kağıt havada yanar kül bırakmaz, yapılır, teleskoplar kurulur... Gün tekrar özetlenir, yeni hikayeler, yeni motivasyon kaynaklarıyla söz verilir, pes etmeyeceğiz, asla vazgeçmeyeceğiz.

**Öğretmenler** sıfırinci saatteki "Niçin?" etkinliğini izledikten sonra onlar için ayrı seçme deneyleri izlerler... Daha sonra bu deneyler çocuklara da gösterilir. "**Bizi Biz Yapan Öğretmenlerimiz**" semineri yaklaşık 2 etkinlik uzunluğundadır. Ülkemizin her bir köşesindeki öğretmen ve çocuk hikayeleriyle bezenmiştir. Öğleden sonraya sarkan "**Ders Dışı Etkinlikler - Güzel Örnekler**" semineri de, öğretmenlere esin kaynağı olabilecek çeşitli hikaye ve örnek uygulamaları içerir. Getirilen "akıl oyunları" paylaşılır. **Yazılım - Sensörler - Robotik** etkinliğinin öğretmenlerin seviyesine uygun, hızlı bir atölye çalışması ile gün son bulur.

Her etkinliğin farklı seviyeleri vardır, ve çocukların seviyelerine göre vites yükselir veya düşer. Etkinliklerin hiç biri öğretme odaklı değildir, ama çocuklar çok şey öğrenir. Ama asıl öğrendikleri ise, daha çok kitap okumalıyım duygusu, fizik ne kadar güzeldi, matematikte de ne çok eğlendik, astronomide kesin uzaya gitme hissi, robotik bu kadar kolaymış düşüncesine sahip olurlar... Kısaca bilim ve okumak çok güzel, ben de bunları yapabiliyorum... Daha çok çalışmalıyım, ne kadar güzel ve ne kadar çok öğrenecek şey var... En önemsedüğümüz, "dünyadaki yaşlılarımdan daha da iyisini yapabilirim" duygusunun gelişmesi... Tüm etkinliklerimizi içeren başlık ise, öğretmenlerimizi de kapsayacak şekilde "**Eğitimde Motivasyon**"dur.

Öğleden sonra, veya geceleyin, bazen sabahleyin Liselere de benzer etkinlikler (Niçin? de dahil) 3 saatlik olarak gerçekleştirilebilir. Uygun zaman dilimi geliştirilirse, tüm gün lise etkinlikleri sürer. Özellikle üniversitedeki abi ablaları arasındaki etkileşimleri onların kaygılarını ve kafalarındaki soruların cevaplanmasını da içerir..

Üniversitedeki Etkinliklerimiz de **23 Nisan ve Yaz Bilim Okulu Etkinlikleri** olarak iki gruba ayrılmıştır. Gidilen okullardan öğrencilerin öğretmenleriyle beraber davetleriyle gerçekleşir. 23 Nisan 4 günlük, Yaz Bilim Okulu 8 günlükdür. Detaylar ilgili okullarla paylaşılır. **Aşağıdaki e-posta adresine, okulunuz hakkında bilgi vererek, iletişim bilgilerinizle başvurabilirsiniz. Başvurularınıza göre takvim belirlenmektedir.** **ILKYAR ODTÜ-**

PTT Pk.15 06800 ANKARA

E-posta adresimiz: [ilkyar.yonetim@gmail.com](mailto:ilkyar.yonetim@gmail.com)

### Ek 3- İLKİYAR Etkinlik Ekibi

İLKİYAR Etkinliklerinde liderlik yapacak etkinlik sorumlusu en az bir akademisyen bulunur.

Prof. Dr. Hüseyin Vural ekipte hem sorumlu,

hem de "Niçin?", "Bizi Biz Yapan Öğretmenlerimiz", "Eğitimde Güzel Örnekler" gibi etkinliklerin sunucusu olarak tüm etkinliklere katılmaktadır.

Eğitim Fakültelerinden, diğer fakültelerden de zamanı olan hocalarda zaman zaman etkinliklere dahil olmaktadır... Nadiren de olsa destekte bulunanlardan 1-2 kişi, ressam, yazar, müzisyen gibi sanatçı arkadaşlar da katılabilmektedir. Farklı ülkeden bir ODTÜ öğrencinin katılması da bazen mümkün olmaktadır, amaç çocukların dil öğrenmekteki gerekliliği kendilerinin keşfetmeleridir.

İLKİYAR etkinliklerine katılacak tüm ekip bir eğitimden geçmekte, hiçbir şekilde eleştiren olmamak, hep yapıcı olmak, yaptıklarımızın güzel ilk yar'larımıza olan borcumuzu ödemeye çalışmak olduğu, ihtiyacın yanında bir damla bile olamadığımızın bilincinde hareket eden, büyüklük taşımayan, her zaman daha iyisini yapmaya gayret etme yaklaşımını benimseyenlerden seçilmektedir. Her proje öncesi katılacak ekip bilgisi verilmektedir. İLKİYAR etkinliklerine katılan gönüllüleri seçerken aşağıdaki hususlar dikkate alınır, maddeler önem sırasına göre yazılmamıştır:

1. İLKİYAR'ın hassasiyetlerine en fazla sahip çıkanlar, kılık kıyafetine özen gösterenler, saçları uzun, sakallı ve bıyıklı, makyajlı, güneş gözlüklü, çizme, küpe gibi aksesuarlı olmayanlar, Etkinlikde cep telefonu vs kullanmayanlar; gibi konularda en fazla dikkat edenler
2. Etkinlik sonunda çocukların güzelliğini, öğretmen ve yöneticilerin fedakarlığını en iyi şekilde izlenimde yazarlar
3. Çocuklardan en çok mektup alanlar
4. Çocuklara en güzel gülümsemeyi sunanlar
5. Çocukların en fazla gülmesini sağlayanlar

6. Kız erkek gönüllü dengesinin birbirine yakın olması, eğer denge değişecekse kız gönüllü sayısının daha fazla olması
7. Toplum Hizmet Uygulamaları dersini alan öğrenciler
8. Farklı üniversiteden katılanlar
9. Uzaklardan gelenler
10. Farklı ülkeden gelenler
11. Bağlama çalanlar, türkü söyleyenler, başka bir enstrüman çalanlar
12. Sanatçı olanlar, yazar, ressam, müzisyen olanlar
13. İLKİYAR kurallarını benimseyen ve uyanlar
14. İLKİYAR'ı sahiplenenler, kurumsallaşmasına katkı verenler
15. Yeni güzel etkinlikler tanımlayanlar, geliştirenler
16. Girdiği etkinlikte başarılı olanlar
17. Etkinliğe uygun olanlar
18. Çok çeşitli etkinlik yapabilenler
19. Gideceğimiz yöreden olanlar
20. Gideceğimiz okuldan, o ilçedeki liseden mezun olanlar
21. YİBO mezunu olanlar
22. Alt sınıflarda veya hazırlık sınıfında olanlar
23. Bir sonraki dönemde İLKİYAR'a devam edebilme ihtimali olanlar
24. İLKİYARA bağış yapma potansiyeline sahip olanlar
25. Bağışçı olanlar
26. Bağışçı grubu temsilen gelenler
27. İLKİYAR'ın burslu öğrencisi olanlar
28. İlköğretim veya orta öğretim öğrencisi olmayanlar
29. Herhangi bir politik platformda yer almayanlar
30. Herhangi bir olay nedeniyle adli siciline suç atfedilmemiş olanlar
31. Ortaya çıkan herhangi günlük polemik ortamından etkilenmeyecek olanlar
32. Gördükleri ve yaşadıkları herhangi bir konuyu şikayet konusu yapmayacak olanlar  
İLKİYAR deposunda en fazla emek koyanlar
33. Topluluk odasında en fazla emek koyanlar
34. Etkinliklere gitmek için en fazla heyecan duyanlar
35. Çocuklara duyulan sevgiyi en güzel dile getirenler
36. Etkinlikteki yeni gönüllü sayısının (10-20) aralığında kalması

37. Etkinlikteki tecrübeli gönüllü sayısının (10-15) aralığında kalması
38. Etkinlikteki profesyonel iş sahibi (öğretim üyesi, bağışçı, sanatçı) gönüllü sayısının (10)u geçmemesi
39. Yaşadıklarını kendi dağarcıklarında saklayacak ve çevrelerinde hep hoşgörü çerçevesinde, o güzel çocuklara borcumuzu vurgulayacak biçimde paylaşacak olanlar
40. Medyada veya herhangi bir elektronik ortamda paylaşımında bulunmayacak olanlar
41. Etkinlikde sadece çocuklar ve öğretmenler için gittiğimizi  
biran bile aklımdan çıkarmayacak olanlar
42. Etkinlikde kendisini değil İLKİYAR'ı ve kendi Üniversitesini  
temsil etmekte olduğunun bilincinde olanlar
43. Etkinliklerde spor karşılaşmaları ve haberlerle ilgilenmeyenler.  
Çocuklar ve öğretmenlerden başka bizi hiçbirşeyin ilgilendirmediğini  
özümseyenler
44. Hiçbir şekilde kimseye karşı üstünlük taslamayacak mütevazı yaklaşımlarda olanlar
45. Etkinliklere gidişimizin
  - a. bir fikrin propagandasını yapmak,
  - b. kendi yaşam biçimimizin evrenselliğini savunmak,
  - c. vicdanımızı rahatlatmak
  - d. mutlu olmak

olmadığını, sadece çocuklara olan sevgimizle hareket ettiğimizi ve onlara borçlu olduğumuzu özümseyenler

şeklinde özetlenebilecek kriterlerimizi uyguluyoruz. Gönüllülerin de bildiği bu kriterlere kendisinin uymadığını tesbit ederek çekilenler oluyor.