



**DİN ÖĞRETİMİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ, İMAM HATİP ORTAOKULLARI  
ORTAOKUL VE LİSELER

# **“GENÇ SESLER” MÛSİKÎ ETKİNLİĞİ**

Uygulama Kılavuzu

2019-2020

## AMAÇ

---

- Medeniyetimizin tarihi ve kültürel mirasından beslenen, geleceğin sanatçı ve sanatsever bireylerini yetiştirmek,
- Öğrencilerimizin sanata olan ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, onları sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetlere teşvik etmek ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunmak,
- Mûsikî kültürümüzün tanıtılmasını, benimsetilmesini ve yaşatılmasını sağlamak,
- Mûsikî alanında uzman kişilerle öğrencileri buluşturmak ve onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden faydalandırmak,
- Klasik formda asırlarca okunan eserleri doğru okunuşları ile öğrencilerimizin tanıması ve sevmesine katkıda bulunmak,
- Okul kültürüne katkı sunmak ve öğrencilerimizin okula aidiyet duygularını geliştirmek,
- Öğrencilerimizin, toplum önünde kendini ifade edebilme, bireysel ve grupla çalışma becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.

## KAPSAM

---

Anadolu imam hatip liseleri, imam hatip ortaokulları, Bakanlığımıza bağlı resmi ve özel ortaokul ve ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrencilerimize yönelik gerçekleştirilecek mûsikî yarışmaları uygulama esaslarını kapsar.

## DAYANAK

---

- Millî Eğilim Temel Kanunu
- 1 No'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi
- Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği

## GENEL ESASLAR

---

1. Yarışmaların yazılı, görsel ve dijital ortamlar kullanılarak tanıtım ve duyuruları yapılır.
2. Yapılacak yarışmalarla ilgili duyuru, tanıtım ve eğitim faaliyetlerinde kullanılmak üzere ilgili mevzuata uygun afiş, flama, pankart, broşür, kitap, dergi, süreli yayın, katalog, belgesel, film, video vb. yazılı, görsel ve dijital materyaller hazırlanabilir veya temin edilerek öğrencilere dağıtılabilir.
3. Yarışmalara ortaokul düzeyinde 5, 6 ve 7. sınıf, lise düzeyinde 9, 10, 11. sınıf öğrencileri katılabilir.

4. Yarışmalar, imam hatip ortaokulları ve Anadolu imam hatip liselerinde ayrı olarak gerçekleştirilir.
5. Yarışmalar okul ve il/il içi bölge olmak üzere iki aşamada tamamlanır.
6. Yarışmalar lise ve ortaokul düzeyinde kız ve erkek olmak üzere iki kategoride düzenlenir. Okullar her iki kategoride de yarışmaya katılabilir.
7. Yarışmacılar solo veya grup olarak yarışır. Gruplar en çok beş (5) kişiden oluşur.
8. Yarışmacılar Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen, Ek-3 (imam hatip ortaokulları) veya Ek-4 (Anadolu imam hatip liseleri) listelerinde yer alan eserlerden birini seçerek yarışmaya başvurur.
9. Ek-3 ve Ek-4'de yer alan eserlerin beste, güfte ve örnek seslendirmelerine [dinogretimi.meb.gov.tr](http://dinogretimi.meb.gov.tr) adresinden ulaşılır.
10. Yarışmalarda [dinogretimi.meb.gov.tr](http://dinogretimi.meb.gov.tr) adresinde yayımlanan beste ve güftelerin kullanılması zorunludur. Eserlerin icrasında temel tekrarlar veya metnin özünü bozmayan yorumlamalar yapılabilir. Ancak eserlerde ekleme-çıkarma ve ifade değişikliklerinde bulunulamaz.
11. Öğrencileri çalıştırmak, teknik bilgilendirme ve rehberlik amacıyla alanında uzman danışman öğretmen görevlendirilir.
16. Üniversiteler, il kültür ve turizm müdürlükleri, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve ilgili paydaşlarla işbirliği yapılır.
17. Etkinlik ve yarışmaların sağlıklı ve huzurlu bir şekilde yürütülebilmesi için iş sağlığı ve güvenliği kapsamında gerekli tüm önlemler alınır.
18. İl/ilçe/okul müdürlükleri tüm maliyetler için uygun göreceği kurum ve kuruluşlarla kendi belirleyeceği şartlarda ilgili mevzuata uygun sponsorluk temin edebilir ve reklam alabilir.
19. Millî bilincin arttırılmasına destek sağlamak amacıyla belirli gün ve haftaların konusuna uygun performanslar hazırlanabilir ve sunulabilir.
20. Öğretmen, öğrenci ve velilerin etkinlik ve yarışmalara izleyici olarak katılmaları sağlanır.
21. Etkinlik ve yarışmalarla ilgili çalışmalar, yazılı, görsel ve dijital veriler okul web sitesinde ve diğer ortamlarda kişisel verilerin korunmasına dikkat edilerek yayımlanır.
22. Etkinlik ve faaliyetlere ilişkin değerlendirmeler okul müdürlükleri tarafından MEBDES "Değerlendirme İşlemleri" bölümüne işlenir.
23. Etkinlik ve yarışmalara katılan okullar arasında koordinasyonu sağlamak ve yarışmaların sekretaryasını yürütmek amacıyla il millî eğitim müdürlüklerince, koordinatör okul müdürlükleri belirlenir.

24. İlde birden fazla “il içi bölge” oluşması durumunda her bir “il içi bölge” için ayrı koordinatör okul belirlenir.
25. Koordinatör okulların belirlenmesinde ve il içi yarışma bölgelerinin oluşturulmasında ulaşım şartları, okul imkânları vb. özel durumlar dikkate alınır.

#### 26. Bölge Tasnifi:

- a. Bir ilde yarışma türüne göre, başvuran okul sayısı 1-20 arası ise o il 1 bölge, 21-40 arası ise il içi 2 bölge, 41-60 arası ise il içi 3 bölge olarak değerlendirilir. 60’tan sonraki her 20 okul için 1 il içi bölge oluşturulur. Başvuru sayısının 20’nin altında olması durumunda il içi bölge oluşturulmaz.
- b. Yarışmaya başvuran okulların il içi bölgelere dağılımları il millî eğitim müdürlüklerinde din öğretiminden sorumlu birimlerce belirlenir ve din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürünün kişisel MEBBİS bilgileri kullanılarak MEBDES’e işlenir.
- c. Gerek görüldüğü takdirde il içi bölge tasniflerinde değişikliğe gidilebilir.
- d. İl içi bölge birincileri arasında, il birincisi belirlemek için ayrıca yarışma düzenlenmez.

#### UYGULAMA AŞAMALARI

1. Okullarda yetenek tespiti yapılır. Taramalar sonucunda gönüllü öğrenciler belirlenir. Bu öğrencilere okul ders saatleri dışında eğitim/kurs verilir ve gelişimleri takip edilir.
2. Eğitim/kurslar sonunda yarışmaya katılmak isteyen öğrenci/gruplar, okul müdürlüğüne müracaat eder.
3. Okulun öğrenci durumuna göre kız ve erkek kategorilerine katılacak yarışmacılar belirlenir. Kız/erkek karma öğrencisi olan okullarda yarışmalar, kız ve erkek ayrı olmak üzere iki kategoride yapılır.
4. Yarışmacılar Genel Müdürlükçe belirlenen eserlerden birini seçer ve seslendirir. Yarışmacılar bütün aşamalara, aynı eserle katılır.
5. Seçici kurul değerlendirme ölçütlerini göz önünde bulundurarak yarışma sonucunda kız/erkek kategorilerindeki okul birincisini belirler.
6. Okul birincisi öğrenci/grup, il/il içi bölge yarışmasına katılmaya hak kazanır.
7. Okul müdürlüğü okul içi yarışmada birinci olan ve bir üst kategoride okulu temsil edecek öğrenci/grubun bilgileri ile eserini Genel Müdürlüğün web sayfasındaki MEBDES’e kurum MEBBİS şifresiyle giriş yaparak işler.
8. İl/il içi bölge yarışmalarında eserler canlı müzik eşliğinde icra edilir. Canlı müziği icra edecek saz ekibi, din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü tarafından oluşturulur. İsteyen okullar kendi saz ekipleri ile de yarışmaya katılabilir. İsteyen okullar **canlı müzik dışında hazır fon müziği de kullanabilir.**
9. Mûsikî icrası sırasında grup yöneticisi/şef sahnede görev alabilir.

10. Yarışmacıların seslendireceği eserler, koordinatör okul müdürlüğünce, yarışmadan en az bir hafta önce saz ekibine iletilir. Kendi saz ekibi ile yarışmaya katılacak okullar bu durumla ilgili koordinatör okulu bilgilendirir.
11. Öğrencinin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmacı okulların huzurunda çekilen kur'a ile belirlenir. Öğrenciler sahneye çağrılırken okul adları söylenmez.
12. Yarışma esnasında eser, ezbere okunur.
13. Yarışma esnasında sahnede, eser görsel sunu olarak yansıtılabilir.
14. Öğrenciler okul üniforması veya ekonomik külfet getirmeyen, imkânlar dâhilinde uygun bir kıyafet/kostüm ile performans sergileyebilir. Bu konuda sorumluluk okul yönetimi ve danışman öğretmene aittir.

## DEĞERLENDİRME

---

1. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı:
  - Hazırbulunuşluk bölümünde sahne disiplini: 10
  - Yorum bölümünde üslup: 10
  - Yorum bölümünde müzikalite (müziğe uygunluk): 20
  - Teknik bölümde enstrümanlarla uyum, notaya uygunluk: 20
  - Teknik bölümde entonasyon (ses yüksekliğinin ve derecelerinin uyumlu denetimiyle tam sesi verebilme) ve tavır: 20
  - Teknik bölümde ritmik bütünlük: 20
2. Yarışmacının/grubun puanı, seçici kurul üyeleri tarafından verilen puanların aritmetik ortalamasıyla belirlenir.
3. Puanların eşit olması durumunda müzikalite, enstrümanlarla uyum, notaya uygunluk, entonasyon ve ritmik bütünlük puanlarına sırasıyla bakılır, eşitlik bozulmadığı takdirde kur'a çekimine gidilir.

## KOORDİNATÖR OKUL MÜDÜRLÜKLERİ

---

1. Yarışmalarının koordinasyonu din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü ile birlikte koordinatör okul müdürlüklerince yapılır.
2. Yarışmacıların seslendireceği eserler, il millî eğitim müdürlüğünce oluşturulan saz ekibine, yarışmadan en az bir hafta önce iletir.
3. Yarışmadan bir hafta önce seçici kurul üyelerine, yarışma uygulama kılavuzu, okul ve öğrenci ismi olmaksızın seslendirilecek eserlerin beste ve güfteleri gönderir.
4. Yarışma için uygun salonun hazırlanması, tefrişatı, ses düzeni, görevlilerin tespiti, izleyici katılımının sağlanması, tanıtım gibi gerekli her türlü ön çalışmaları yapar.
5. Yarışmalara katılan öğrenciler ile okul müdürü ve danışman öğretmenin iâşe ve ibatelerini sağlar.

6. Yarışmalara katılan okulların, yarışma merkezlerinde okul faaliyetlerini tanıtıcı stantlar açmasını koordine eder.
7. Değerlendirme sonuçları ile ilgili tutanak ve evrakı seçici kurulda görevli bütün üyelerce imzalanmasından sonra seçici kuruldan teslim alır ve dosyalayarak muhafaza eder.
8. Yarışma sonuçlarını, yarışmadan sonraki iki (2) iş günü içinde Genel Müdürlüğün web sayfasındaki “MEBDES”e işler.
9. Yarışma ile ilgili değerlendirme, etkinliğin niteliğinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesine yönelik görüş ve somut önerilerini MEBDES “Değerlendirme İşlemleri” bölümüne işler.

## YARIŞMA SEÇİCİ KURULU

1. Okul içi elemelerde okul müdürlüğü, il/il içi bölge elemelerinde il millî eğitim müdürlüğü tarafından yarışma seçici kurulu oluşturulur.
2. Kurul okul içi yarışmalarda en az üç (3), il ve il içi bölge yarışmalarında en az beş (5) üyeden oluşur. İçlerinden biri kurul başkanı olur.
3. İl/il içi bölge yarışmalarının seçici kurul üyeleri; mûsikî ve makamlar konusunda uzman üniversite öğretim üyeleri, Kültür Bakanlığı veya Kültür Turizm İl Müdürlükleri ses sanatçıları, alanında uzman mûsikîşinaslar, temel eğitim ve ortaöğretim kurumları ile güzel sanatlar lisesinden mûsikî alanında uzman öğretmenler arasından belirlenir. Ancak yarışmaya katılan okullarda görev yapan öğretmenler seçici kurulda görevlendirilmez.
4. Kız öğrenciler arasında yapılan yarışmalarda görev alacak seçici kurul, yukarıda belirtilen vasıfları taşıyan kadın üyelerden oluşturulur.
5. Seçici kurul, yarışma öncesinde süreç ve değerlendirme ölçütleri konusunda katılımcıları bilgilendirir.
6. Seçici kurul hiçbir şekilde yarışmacılara ilişkin yorum veya olumlu/olumsuz değerlendirme beyan edemez.
7. Seçici Kurul, değerlendirme ölçütleri çerçevesinde yarışmacıları değerlendirir ve değerlendirme sonuçları ile ilgili tutanak ve evrakı koordinatör okul müdürlüğüne teslim eder.
8. Seçici kurul, yarışmanın bitiminde, ara vermeksizin salonda bulunanların huzurunda sıralamaları belirler ve sonucu açıklar.

## KURAL İHLALİ VE İTİRAZLAR

1. Kural ihlaline tevessül eden yarışmacılar, yetkililer tarafından uyarılır. Tüm izah ve uyarılara rağmen yarışma huzurunu bozan tavır ve hareketlerde bulunan şahıslar, salon dışına çıkarılır ve bir sonraki yıl yarışmalara katılamaz.
2. İtirazlar, seçici kurula, yarışma sonunda danışman öğretmen tarafından yazılı olarak yapılır. İtirazlar, seçici kurullar tarafından ödül töreninden önce değerlendirilerek sonuçlandırılır ve tutanak altına alınarak ilan edilir.
3. Seçici kurulun verdiği karar kesindir.

4. Yarışmalarının sonunda okullara, seçici kurulun verdiği puanların toplamını içeren sonuç formu verilir. Bu nedenle, her bir üyenin verdiği puanların ayrıntısı paylaşılmaz.

## ÖDÜLENDİRME

1. Etkinlik ve yarışmalara katılan ve/veya dereceye giren öğrenci ve danışman öğretmenler için imkânlar dâhilinde çeşitli ödüller verilir.
2. Okul/il/il içi bölge yarışmalarında dereceye girenler için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından özel bir ödül verilmez.
3. Yarışmalara katılan okul müdürlüklerine, öğrencileri hazırlayan danışman öğretmenlere, koordinatör okul müdürlüklerine, destek veren tüm şahıs, kurum ve kuruluşlara teşekkür belgesi verilir.

## UYGULAMA TAKVİMİ

“Genç Sesler” Müsikî Etkinliği Takvimi		
S.No	Konu	Tarih
1.	Okul içi yarışmaların gerçekleştirilme ve MEBDES’e son işlenme tarihi	31 Ocak 2020
2.	İl koordinatör okullarının il millî eğitim müdürlüklerince belirlenerek sisteme işlenmesi ve MEBDES üzerinden il içi bölge tasniflerinin yapılması	Şubat 2020
3.	İl ve İl içi yarışmaların icrası ve ödül töreninin son gerçekleştirilme Tarihi	31 Mart 2020