Merhaba Gençler,

**Ben Aziz SANCAR;**

Birçoğunuzun 2015 yılına kadar beni tanımadığını ve çalışmalarım hakkında bilgi sahibi olmadığını düşünüyorum. Tanınmış bir ekran yüzü, youtuber ya da sosyal medya fenomeni hiç değilim. Ben medeniyet yarışında, insanlığı ve bilimi yüceltmeye çalışan bir bilim insanıyım.

1946 senesinde Mardin'in Savur ilçesinde sekiz çocuklu bir ailede dünyaya geldim. İlk ve orta öğrenimimi Savur ve Mardin'de tamamladım. Çocukluğum orta halli bir çiftçi ailede çoğu zaman yokluk içerisinde geçti. Çocukluk ve ilk gençlik yıllarıma ait hatırımda kalanlar vatan sevgisi ile dolu idealist öğretmenlerim olmuştur.

Peki, siz Kuran’ı ezbere bilen, adaleti, idarî kabiliyeti, cömertliği, bilgeliği ve güzel ahlâkıyla tanınan, en önemlisi de ilmin gelişmesi için gayret eden ve kendi adıyla okullar açan Nizamülmülk’ü tanıyor musunuz?

(Aziz Sancar yavaşça sahneden çekilir, Nizamülmülk sahneye çıkar.)

Ben Nizamülmülk. Her insanın hayatta bir yolu vardır. Benim yolumda peygamber yoludur. Ne güzel buyurmuş peygamber efendimiz: Âlimler öğrenmeye susayanlardır. Ben de bütün hayatım boyunca ilmi yaymak ve onunla amel etmek için yaşadım.10 Nisan 1018’de Horasan’da doğdum. Kuran’ı ezberledim ve büyük âlimlerden dersler aldım. Daha sonra Selçuklular’ın hizmetine girdim. 1063’te Alparslan’ın veziri oldum. Malazgirt Muharebesi hariç Alparslan’ın tüm seferlerine katıldım. Daha sonra Melikşah’ın veziri oldum. Büyük Selçuklular’da ilk defa ikta sistemini kurdum. Selçuklu ordusunu devrin en güçlü ordusu yaptım. Dünyanın ilk resmi eğitim kurumu olan Nizamiye Medreselerini kurdum. Hayatım boyunca Batinilikle mücadele ettim. İslam kültür, medeniyet ve devlet teşkilatını anlattığım “Siyasetname”yi yazdım. 1092’de Haşhaşiler tarafından öldürüldüm.

Ben Nizamülk, öldüğümde benden geriye âlemin nizamı olan üniversitelerim kaldı.

(Nizamülmülk sahneden iner, Aziz Sancar tekrar sahneye çıkar.)

İşte, o üniversitelerden biri olan İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesini 1969 yılında birincilikle bitirdim. Tıp Fakültesini bitirdikten sonra Savur'a döndüm ve 1,5 yıl Mardin’de doktorluk yaptım.  Doktorluk yaptığım o günler, kendi ülkeme ve vatandaşlarıma hizmet etmenin mutluluğunu yaşadığım günler olmuştur. Ancak doktorluk günlerim maalesef uzun sürmedi. Kazandığım bir TÜBİTAK bursu ile lise yıllarından beri hayalim olan sahalarda çalışmak üzere ABD’de Dallas Teksas Üniversitesine gittim ve moleküler biyoloji alanında ve DNA onarımı üzerinde çalışmalar yaptım. Bu çalışmalar, benim önce yüksek lisans, ardından 1977 yılında doktora derecesi almamı sağladı.

1982 senesinde Kuzey Carolina Üniversitesinde  Biyokimya ve Biyofizik alanlarında, DNA onarımı, hücre dizilimi, kanser tedavisi ve biyolojik saat üzerinde çalıştım. 288 makale ve 33 kitap yayımladım. Ama ben bunu gören gözlerimle yaptım. Görmeyen gözleriyle benim kadar yazan, kendini ilme vakfeden Cemil MERİÇ’I siz bilir misiniz?

(Aziz Sancar yavaşça sahneden çekilir, Cemil MERİÇ sahneye çıkar.)

Ben Cemil Meriç. 12 Aralık 1916 tarihinde, Reyhanlı, Hatay'da dünyaya geldim. İlk ve orta dereceli öğrenimini Hatay'da tamamladıktan sonra İstanbul'da okudum. Bu sırada Nazım Hikmet ve Kerim Sadi başta olmak üzere dönemin aydınlarıyla tanıştım ve lise öğrenimimin ardından İstanbul Üniversitesinde Felsefe eğitimi aldım.

Geçim sıkıntısı nedeniyle İskenderun'a dönüp bir süre öğretmenlik yaptım. Türk Hava Kurumunda sekreterlik, belediyede kâtiplik gibi geçici işlerde çalıştım. 1940 yılında tekrar okumaya dönerek İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdim. Daha sonra Elazığ ve İstanbul'da Fransızca öğretmenliği yaptım. 1940'ta İstanbul Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokuluna burslu olarak kabul edildim.

Buraya kadar anlattıklarım herkesin bildikleri. Ben size aslında başka bir şeyden bahsetmek istiyorum. Beni ben yapan asıl şeyden. Önce içimde tutuşarak yüreğimi yakan, ardından da gözlerimi kavuran şeyden... Okuma aşkımdan.

Kitap okumayı en fazla ne kadar sevebilirsiniz? Ya da belki şöyle sormalıyım, herhangi bir şeyi en fazla neyinizi feda edecek kadar sevebilirsiniz? Ben çok sevdim. O kadar çok sevdim ki gözlerimi feda ettim. Gece ya da gündüz fark etmiyordu. Öyle ki geceleri gözlerim görmediğinden masanın üzerine bir sandalye koyar, ışığa mümkün olduğunca yaklaşır ve böyle okurdum kitaplarımı. Bu şekilde yapmalıydım. Çünkü lambaya kordon alacak param yoktu, tüm paramı çoktan kitaba vermiştim. Gözlerim de daha fazla dayanamadı bu duruma. Sonunda görme yetimi tamamen yitirdim ama en üretken çağım başladı. Çevremdekilere Fransızca ve İngilizce metinleri okutuyor ve sözlü olarak yaptığım çevirileri de yardımcılarıma yazdırıyordum.

Ne yazık ki 1983’te eşimi kaybettim. Kendim de aynı yıl beyin kanaması geçirdim ve sol tarafıma felç indi. Çok sevdiğim kitaplarımla geçirdiğim 70 yılın ardından 1985’te hayata gözlerimi yumdum.

İşte Ben Cemil Meriç. Ömrünü Türk irfanına adamış mütecessis (meraklı) bir fikir işçisi.

(Cemil Meriç sahneden iner, Aziz Sancar tekrar sahneye çıkar. Fonda Aziz Sancar’ın ödül aldığı fotoğraf yansıtılır ve Aziz Sancar konuşmaya devam eder. )

2001 yılında Amerikan Kimya Cemiyeti tarafından verilen Kuzey Carolina Seçkin Kimyager Ödülü'nü almaya hak kazandım.

2005 yılında ABD Ulusal Bilimler Akademisine seçilen ilk Amerikalı Türk oldum.

2006 yılında Türkiye Bilimler Akademisine asli üye olarak seçildim.

Eşim Gwen Sancar ile birlikte 2007 yılında ülkemizden ABD’ye gelen yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin kalabilmesi için Carolina'daki Türk Evi'ni kurduk.Milletimizin şanlı geçmişini, hatıralarını dünyaya tanıtmayı istedik.

Bizim gibi, bu millete geçmişinin hakikatlerini anlatan Halil İnalcık’ı bilir misiniz?

(Aziz Sancar yavaşça sahneden çekilir, Halil İnalcık sahneye çıkar)

Ben Halil İnalcık. Bir asra sığan hayatım boyunca ne uğruna yaşadım sevgili gençler, bilir misiniz? Benim hayatım bir vasıtadır, büyük bir fikri gerçekleştirmek için bir vasıta. Hayatımı bu misyona hizmet etmek için ayarladım. Batıya rağmen bütün gerçekleri anlatmak için çalıştım.

7 Eylül 1916'da İstanbul'da doğdum. Çocukluğum savaş yıllarında geçti. İlk tahsilimi Ankara Gazi Mektebinde yaptım, daha sonra Dil Tarih Coğrafya Fakültesine başladım. Yakınçağ Bölümünde, doktoramı da tamamladıktan sonra, 1942-1972 döneminde aynı fakültede öğretim üyesi oldum.1972'de Chicago Üniversitesi Tarih Bölümüne Osmanlı Tarihi konusunda dersler vermek için davet edildim.1993'te Bilkent Üniversitesinden davet alıncaya dek Chicago Üniversitesinde görevimi sürdürdüm. Bu yıllar içinde başta Harvard olmak üzere dünyanın belli başlı Amerikan üniversitelerinde Osmanlı Tarihi seminerleri düzenledim Osmanlı Tarihi alanında önde gelen birçok akademisyenin hocası oldum.1973'teki Osmanlı İmparatorluğu - Klasik dönem (1300-1600) kitabından başlayarak uluslararası yayınevlerinde pek çok kitabım yayımlandı.  
 Yurt içinde ve dışında çeşitli üniversitelerden fahri doktora payeleri aldım. 1993 yılında Bilkent Üniversitesine davet edildim ve burada tarih bölümünü kurdum. Ayrıca çok iyi düzeyde Osmanlı Türkçesi, iyi düzeyde; İngilizce, Fransızca, Almanca, orta düzeyde de; Arapça, Farsça ve İtalyanca bilmekteyim. Cambridge Uluslararası Biyografi Merkezi tarafından dünyada sosyal bilimler alanında sayılı 2000 bilim adamı arasında gösterildim.

Ben Halil İnalcık. Osmanlı tarihini masaldır diye bir çırpıda bir tarafa atanları, gözü kapalı eleştiren ben sizlere tarihimizi emanet ediyorum.’

(Halil İnalcık sahneden iner, Aziz Sancar tekrar sahneye çıkar.)

Sevgili gençler; tarihe, emanete sahip çıkmak, sadece Halil hocamızın yaptığı ile olmaz aynı zamanda ilim ile de olur. Ben de DNA onarımı, hücre dizilimi, kanser tedavisi ve biyolojik saat üzerinde çalışmalarımı sürdürerek, 415 bilimsel makale ve 33 kitap yayınladım. Kanser tedavisinde sirkadiyen saat kullanımıyla ödüller aldım. DNA'nın onarılması ile ilgili yaptığım çalışmalardan dolayı Amerikalı Paul Modrich ve İsveçli Tomas Lindahl ile birlikte 2015 Nobel Kimya Ödülü'ne layık görüldüm.

Ödülümü 10 Aralık'ta düzenlenen törende İsveç Kralı XVI. Carl Gustaf’ın elinden aldım ve sertifika ve madalyam ile birlikte sergilenmek üzere Anıtkabir Müzesi’ne teslim ettim. Kazandığım bu ödül inanıyorum ki Türk gençlerine umut ışığı olacak ve onlarda daha güzel ve büyük işler başarma isteğini ve idealini kamçılayacaktır. Nitekim ‘Müthiş Türk’ lakabıyla bilinen Koca Yusuf bu idealin bir örneği değil midir?

(Aziz Sancar yavaşça sahneden çekilir, Koca Yusuf sahneye çıkar.)

Ben Koca Yusuf. Koca olmadan önce ufak bir çocukken köyde danalarla boğuşurdum. Sonra Ata sporumu tüm dünyaya tanıtan oldum. Avrupa’da ve Amerika’da yaptığım bütün müsabakaları kazandım. Memleket sevdası ile yurduma dönerken, o güzelim topraklara kavuşamadan bir gemi kazası sonucu öldüm. Hatıramı yaşatmak için Türkiye’nin ilk ürettiği askeri kargo uçağına ismim verildi. Ben Koca Yusuf, sadece bir kargo uçağında mı adım yaşayacak? Bir mezarım bile yok, sizler Türkleri dünyaya tanıttığınızda, ben işte o zaman toprağımı bulacağım. Sizlerin yüreğinde hep var olacağım.’

(Koca Yusuf sahneden iner, Aziz Sancar tekrar sahneye çıkar.)

Eğer ki bizler çok çalışırsak ve birlik olursak son iki yüz yıldır üzerimize çöken batı karşısındaki geri kalmışlık ve aşağılık duygusundan kurtulur ve böylece muasır medeniyetler içerisinde Türk milletini ve Türkiye Cumhuriyeti’ni layık olduğu yere yükseltiriz.

Sevgili gençler, benim anne ve babamın hiç eğitimi olmadığı halde ben bunları başardıysam, sizler daha iyilerini yapabilirsiniz. Nitekim Anadolu’muzun bağrından çıkan nice değerlerimiz var, yaşadığı sıkıntılara rağmen yılmayan bozkırın tezenesini hepiniz tanımalısınız.

(Aziz Sancar yavaşça sahneden çekilir, Neşet Ertaş sahneye çıkar.)

Ben Neşet Ertaş. Herkes beni “Bozkırın Tezenesi” olarak bilir. Türk halk ozanıyım, Abdallık geleneğinin son büyük temsilcisiyim. 1938 de Kırşehir de doğdum. İlkokuldayken babamla birlikte düğünlere gidip saz çalmaya başladım. Sadece saz değil keman da çalabiliyorum. Etkilendiğim tek kişi babam Muharrem Ertaş’tır. 1957 yılında İstanbul’a giderek, “Neden Garip Garip Ötersin Bülbül” adlı ilk plağımı çıkardım. 1962 yılında Leyla ile evlendim. Ellerimden felç geçirince, işsiz kaldım ve tedavi için Almanya’ya gittim. 2000 yılında yurda dönerek, sanat hayatıma başladım. Bana verilen “Devlet Sanatçılığı”nı biz zaten bu devletin sanatçısıyız diyerek kabul etmedim. Unesco tarafından “yaşayan insan hazinesi” olarak kabul edildim. Dünyada robot heykeli yapılmış ilk saz sanatçısıyım. 2012 de aranızdan ayrıldım. Ben Neşet Ertaş. Fahri doktora ödülüne layık görülmüş, Türküleri konservatuarlarda ders olarak okutulmuş bir halk sanatçısıyım. Türkülerim duygularınızın sözcüsü oldu ben de böyle var ettim Anadolu’yu her yerde, sesimle sazımla. Selam olsun sizlere!

(Neşet ERTAŞ sahneden iner, Aziz Sancar tekrar sahneye çıkar.)

Sizler ülkemizin aydınlık yarınlarısınız. Yarım bırakılan medeniyetimizi ayağa kaldıracak idealist Türk gençlerisiniz. Karşımda  güçlü Türkiye’yi inşa edecek mühendisler, doktorlar, biyologlar, kimyagerler görüyorum ve hepinizden bu şuurla hareket etmenizi bekliyorum. Biz sizlere inanıyoruz. Siz de kendinize ve yapabileceklerinize inanın. Mehmet’i Fatih yapan; zekâsı, inancı, bir şeyi yapma konusundaki kararlılığı, en önemlisi de düşüncelerinden ve hayallerinden hiç vazgeçmeyerek bu uğurda hep çalışmasıydı.

Peki sizleri Fatih yapan ne olacak? Siz mi İstanbul’u alacaksınız yoksa İstanbul mu sizi? Sağlıcakla kalın.