

GİTAR DERS PLANI TASLAĞI

BAŞLAMA TARİHİ			BİTİŞ TARİHİ		TOPLAM SÜRE
15/02/2020			18/06/2020		108 Saat
AY	HAFTA	SAAT	KONULAR	İÇERİK	ÖĞRETİM ŞEKLİ ARAÇ ve GEREÇLER
ŞUBAT	2	6	Öğrencilerin Belirlenmesi		
	3	6	Temel Müzik Bilgisi	Müzik Yazısı Dizek (Porte) Nota ve sus Değerleri Notaların İsimleri ve Dizek Üzerindeki Yerleri	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	4	6	Temel Müzik Bilgisi	Süre Kavramı Ölçü Ölçü Çizgisi, Çift Ölçü Çizgisi, Bitirme (Final) Çizgisi, Ölçü Sayısı ve Ölçü Çeşitleri	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
MART	1	6	Gitarın Özellikleri Gitar Çalmada Temel Teknikler	Gitarın yapısı ve bölümleri.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	2	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Gitar çalmada oturuş ve gitarı tutuş, seslendirme parmakları, akortlama.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	3	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Genel çalma tekniğinde sağ ve sol elin görev ve işlevleri ,Ses üretiminde parmak hazırlama tekniği.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	4	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Sol ve sağ el hareket mekaniğinde tele dokunma, tele basma hareketleri. tirando sağ el çalım tekniği.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	5	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Sağ el ve sol elde seslendirme parmaklarına yönelik iki el eş güdümlü egzersizlerin uygulanması.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı

AY	HAFTA	SAAT	KONULAR	İÇERİK	ÖĞRETİM ŞEKLİ ARAÇ ve GEREÇLER
NİSAN	1	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Do majör ses dizisinin seslerinin gitar üzerindeki yerleri ile ilgili egzersizlerin çalınması Tirando tekniği.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	2	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Do majör ses dizisinin seslerinin gitar üzerindeki yerleri ile ilgili egzersizlerin çalınması Tirando tekniği.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	3	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Öğrenilen seslerle ilgili egzersizlerin,etütlerin çalınması.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	4	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Arpej tekniğinin boş tellerde alıştırımlarla gösterilmesi, do majör ve laminör tonlarında temel akor kalıplarının arpej tekniğiyle uygulanması.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
MAYIS	1	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Arpej tekniğinin boş tellerde alıştırımlarla gösterilmesi,do majör ve laminör tonlarında temel akor kalıplarının arpej tekniğiyle uygulanması.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	2		RAMAZAN BAYRAMI TATİLİ		
	3	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Öğrenilen seslerle ilgili egzersizlerin çalınması Öğrenilen seslerle ilgili etütlerin çalınması Tirando, Arpej Çalma Tekniği.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	4	6	Gitar Çalmada Temel Teknikler	Öğrenilen seslerle ilgili egzersizlerin çalınması Öğrenilen seslerle ilgili etütlerin çalınması Tirando, Arpej Çalma Tekniği.	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
HAZİRAN	1	6	Repertuar Çalışması	Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	2	6	Repertuar Çalışması	Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı
	3	6	Repertuar Çalışması	Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması	Uzaktan Eğitim Gitar, Gitar ayaklığı ,Nota sehпасı

Proje Gitar Grup Sorumlusu: Boran ERGÜÇ

