**2021-2022 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ŞEHİT DOĞUKAN TAZEGÜL ANADOLU LİSESİ MÜZİK DERSİ (KEMAN) DERS DIŞI EĞİTİM- EGZERSİZ VE ORKESTRA PROJESİ ÇALIŞMA PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİHLER** | **ÇALIŞMA ZAMANI** | **ÇALIŞMA****YERİ** | **BRANŞ** | **ÖĞRENCİ SAYISI** | **İŞLENECEK KONULAR** |
| **ÇALIŞMA SAAT** | **TOPLAM DERS SAATİ** |
|  |  | **Çalışmanın başlangıç ve bitiş tarihleri:****15.02.2021-18.06.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **ÖĞRENCİ SEÇİMİ, DERS ARAÇ VE GEREÇLERİNİN TEMİNİ****(KEMAN, NOTA SEHPASI, SUZUKİ1, ÖMER CAN1 VB.) KEMANIN TANITILMASI VE BAKIMI** |
| **ŞUBAT** | **2** | **15.02.2021****17.02.2021****19.02.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **ÖĞRENCİ SEÇİMİ VE MÜZİK YAZIMINDA KULLANILAN SEMBOLLERİN TANITIMI,** **İNSANIN BEDENİNE UYGUN KEMAN VE YAY SEÇİMİ NASIL YAPILMALIDIR?****KEMANDA YASTIK NASIL KULLANILIR?** |
| **3** | **22.02.2021****24.02.2021****26.02.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **KULLANILACAK KİTAP, ETÜT VE METODLARIN BELİRLENMESİ.****KEMANDA DURUŞ;****-AYAKTA DURUŞ VE TUTUŞ POZİSYONU****-OTURARAK DURUŞ VE TUTUŞ POZİSYONU****YAY TUTUŞ EGZERSİZLERİ**  |
| **MART** |  **1** | **01.03.2021****03.03.2021****05.03.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **İNSANIN TEMEL FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ, KEMANIN ÖZELLİKLERİ, BAKIMI VE YAYIN BÖLÜMLERİNİN TANITIMI. KEMANIN AKORDLANMASI NASIL OLUR?****DURUŞ-TUTUŞ VE KEMANDA POSTÜR.** **SAĞ ELİN YAYDA TUTUŞ PRENSİPLERİ** **YAYIN TELLER ÜZERİNDEKİ KONUMU VE DURUMU.YAYIN KEMANLA BULUŞMASI.****YAYIN BÖLÜMLERİ** **TAM YAY NEDİR?** **YARIM YAY NEDİR?** **YAYIN TELDEKİ KONUMU,** **KREUTZER YOLU NEDİR?** **YAYI TELE SÜRTÜŞ, İTME VE ÇEKME HAREKETLERİ VE SEMBOLLERİ.** **İTME ÇEKME HAREKETLERİNDE SAĞ BİLEĞİN ALDIĞI POZİSYONLAR.****YAYIN HIZININ AYAR** **KEMANDAN SES ÜRETİŞ;****SOL ELİN TUŞE ÜZERİNDEKİ KONUMU.****PARMAKLARIN TUŞE ÜZERİNDEKİ DİK BASIŞ POZİSYONU****1.KONUMDA DOĞAL DURUMDA PARMAK DURUMLARI:** **SOL EL KULLANIMI;** **1.POZİSYONDA LA TELİNDE Sİ SESİ.****1.POZİSYONDA LA TELİNDE Sİ-DO -RE VE Mİ SESLERİ** **TEL DEĞİŞTİRME ÇALIŞMALARI VE SAĞ KOLUN TEL DEĞİŞTİRMELERDEKİ AÇILARI****1.POZİSYONDA Mİ TELİ****1.POZİSYONDA RE TELİ** **1.POZİSYONDA SOL TELİ****KEMAN ÇALMADA SAĞ VE SOL ELİN EŞGÜDÜMÜ ÇALIŞMALARI,****ETÜT ÇALIŞMALARI****BASİT EZGİ ÇALIŞMALARI(SUZUKİ 1)** |
| **2** | **08.03.2021****10.03.2021****12.03.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **15.03.2021****17.03.2021****19.03.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
|  **4** | **22.03.2021****24.03.2021****26.03.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ****MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **5** | **29.03.2021****31.03.2021** | **2 SAAT****2 SAAT** | **4 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **NİSAN** | **1** | **02.04.2021** | **2 SAAT** | **2 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK (KEMAN)****EĞİTİMİ** | **15** |
| **2** | **05.04.2021****07.04.2021****09.04.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **12.04.2021****14.04.2021****16.04.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **4** | **19.04.2021****21.04.2021****22.04.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **5** | **26.04.2021****28.04.2021****30.04.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **MAYIS** | **1** | **03.05.2021****05.05.2021****07.05.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **KEMAN ÇALMADAKİ TEMEL BAŞLANGIÇ TEKNİKLERİNİ KAVRAR.****1-LEGATO (BAĞLI) ÇALMA TEKNİĞİNİN ÖZELLİKLERİ****2-DETAŞE (AYRI)ÇALMA TEKNİĞİNİN ÖZELLİKLERİ VE ETÜTLERLE PEKİŞTİRİLMESİ.** **LA TELİ VE Mİ TELİNDE LA MAJÖR GAMI VE ARPEJİNİ ÇALAR VE ALDIĞI DEĞİŞTİRİCİLERİ FARK EDER(1OKTAV)****SOL MAJ.GAM VE ARPEJİNİ SOL VE RE TELLERİNDE ÇALAR VE ALDIĞI DEĞİŞTİRİCİLERİ FARK EDER.****Mİ MİNÖR GAM VE ARPEJİ****Mİ MİNÖR TONUNDA ETÜT ÇALIŞMASI****RAST MAKAMI ETÜTLER****RAST MAKAMI ESERLER(GÜLNİHAL)****RE MAJ VE Sİ MİN TONLARININ GAMLARINI ÇALAR VE ALDIKLARI ORTAK DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLERİ KAVRAR.****BİRİNCİ KONUMDA ETÜTLER SERGİLEME****BİRİNCİ KONUMDA ESERLER SERGİLEME****BELİRLENEN ORKESTRA REPERTUARININ ÇALIŞILMASI** |
| **2** | **10.05.2021****12.05.2021****14.05.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **17.05.2021****18.05.2021****21.05.2021** | **2 SAAT****2 SAAT** **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **4** | **24.05.2021****26.05.2021****28.05.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **HAZİRAN** | **1** | **31.05.2021****02.06.2021****04.06.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **2** | **07.06.2021****09.06.2021****11.06.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **14.06.2021****16.06.2021****18.06.2021** | **2 SAAT****2 SAAT****2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** |  **MÜZİK****(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |

**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE**

 **Okulumuz Müzik Öğretmeni CANAN TEMEL SAYIN’e ait ders dışı yıllık çalışma programının yukarıda gösterildiği şekilde yürütülmesi uygun görülmüştür. Makamlarınızca da uygun görüldüğü taktirde 25/07/2010 tarih ve 27652 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Milli Eğitim Bakanlığı Yönetici ve Öğretmenlerin Ders ve Ek Ders saatlerine ilişkin karar ve 19/08/2010 tarih ve 53578 sayılı, 2010/49 nolu Milli Eğitim Bakanlığı genelge emirlerine göre arz ve teklif ederim.**

 **UYGUNDUR**

**CANAN TEMEL SAYIN FERHAT DOMA**

**Ş.D.T.A.L. MÜZİK ÖĞRETMENİ OKUL MÜDÜRÜ**

 **OLUR**

 **……./…../2021**

 **………………………**

 **Çankaya Milli Eğitim Müdürü**