**2021-2022 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ŞEHİT DOĞUKAN TAZEGÜL ANADOLU LİSESİ MÜZİK DERSİ (KEMAN) DERS DIŞI EĞİTİM- EGZERSİZ VE ORKESTRA PROJESİ ÇALIŞMA PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİHLER** | **ÇALIŞMA ZAMANI** | | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | **BRANŞ** | **ÖĞRENCİ SAYISI** | **İŞLENECEK KONULAR** |
| **ÇALIŞMA SAAT** | **TOPLAM DERS SAATİ** |
|  |  | **Çalışmanın başlangıç ve bitiş tarihleri:**  **15.02.2021-18.06.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **ÖĞRENCİ SEÇİMİ, DERS ARAÇ VE GEREÇLERİNİN TEMİNİ**  **(KEMAN, NOTA SEHPASI, SUZUKİ1, ÖMER CAN1 VB.) KEMANIN TANITILMASI VE BAKIMI** |
| **ŞUBAT** | **2** | **15.02.2021**  **17.02.2021**  **19.02.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **ÖĞRENCİ SEÇİMİ VE MÜZİK YAZIMINDA KULLANILAN SEMBOLLERİN TANITIMI,**  **İNSANIN BEDENİNE UYGUN KEMAN VE YAY SEÇİMİ NASIL YAPILMALIDIR?**  **KEMANDA YASTIK NASIL KULLANILIR?** |
| **3** | **22.02.2021**  **24.02.2021**  **26.02.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **KULLANILACAK KİTAP, ETÜT VE METODLARIN BELİRLENMESİ.**  **KEMANDA DURUŞ;**  **-AYAKTA DURUŞ VE TUTUŞ POZİSYONU**  **-OTURARAK DURUŞ VE TUTUŞ POZİSYONU**  **YAY TUTUŞ EGZERSİZLERİ** |
| **MART** | **1** | **01.03.2021**  **03.03.2021**  **05.03.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **İNSANIN TEMEL FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ, KEMANIN ÖZELLİKLERİ, BAKIMI VE YAYIN BÖLÜMLERİNİN TANITIMI. KEMANIN AKORDLANMASI NASIL OLUR?**  **DURUŞ-TUTUŞ VE KEMANDA POSTÜR.**  **SAĞ ELİN YAYDA TUTUŞ PRENSİPLERİ**  **YAYIN TELLER ÜZERİNDEKİ KONUMU VE DURUMU.YAYIN KEMANLA BULUŞMASI.**  **YAYIN BÖLÜMLERİ**  **TAM YAY NEDİR?**  **YARIM YAY NEDİR?**  **YAYIN TELDEKİ KONUMU,**  **KREUTZER YOLU NEDİR?**  **YAYI TELE SÜRTÜŞ, İTME VE ÇEKME HAREKETLERİ VE SEMBOLLERİ.**  **İTME ÇEKME HAREKETLERİNDE SAĞ BİLEĞİN ALDIĞI POZİSYONLAR.**  **YAYIN HIZININ AYAR**  **KEMANDAN SES ÜRETİŞ;**  **SOL ELİN TUŞE ÜZERİNDEKİ KONUMU.**  **PARMAKLARIN TUŞE ÜZERİNDEKİ DİK BASIŞ POZİSYONU**  **1.KONUMDA DOĞAL DURUMDA PARMAK DURUMLARI:**  **SOL EL KULLANIMI;**  **1.POZİSYONDA LA TELİNDE Sİ SESİ.**  **1.POZİSYONDA LA TELİNDE Sİ-DO -RE VE Mİ SESLERİ**  **TEL DEĞİŞTİRME ÇALIŞMALARI VE SAĞ KOLUN TEL DEĞİŞTİRMELERDEKİ AÇILARI**  **1.POZİSYONDA Mİ TELİ**  **1.POZİSYONDA RE TELİ**  **1.POZİSYONDA SOL TELİ**  **KEMAN ÇALMADA SAĞ VE SOL ELİN EŞGÜDÜMÜ ÇALIŞMALARI,**  **ETÜT ÇALIŞMALARI**  **BASİT EZGİ ÇALIŞMALARI(SUZUKİ 1)** |
| **2** | **08.03.2021**  **10.03.2021**  **12.03.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **15.03.2021**  **17.03.2021**  **19.03.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **4** | **22.03.2021**  **24.03.2021**  **26.03.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ**  **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **5** | **29.03.2021**  **31.03.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT** | **4 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **NİSAN** | **1** | **02.04.2021** | **2 SAAT** | **2 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK (KEMAN)**  **EĞİTİMİ** | **15** |
| **2** | **05.04.2021**  **07.04.2021**  **09.04.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **12.04.2021**  **14.04.2021**  **16.04.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **4** | **19.04.2021**  **21.04.2021**  **22.04.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **5** | **26.04.2021**  **28.04.2021**  **30.04.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **MAYIS** | **1** | **03.05.2021**  **05.05.2021**  **07.05.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** | **KEMAN ÇALMADAKİ TEMEL BAŞLANGIÇ TEKNİKLERİNİ KAVRAR.**  **1-LEGATO (BAĞLI) ÇALMA TEKNİĞİNİN ÖZELLİKLERİ**  **2-DETAŞE (AYRI)ÇALMA TEKNİĞİNİN ÖZELLİKLERİ VE ETÜTLERLE PEKİŞTİRİLMESİ.**  **LA TELİ VE Mİ TELİNDE LA MAJÖR GAMI VE ARPEJİNİ ÇALAR VE ALDIĞI DEĞİŞTİRİCİLERİ FARK EDER(1OKTAV)**  **SOL MAJ.GAM VE ARPEJİNİ SOL VE RE TELLERİNDE ÇALAR VE ALDIĞI DEĞİŞTİRİCİLERİ FARK EDER.**  **Mİ MİNÖR GAM VE ARPEJİ**  **Mİ MİNÖR TONUNDA ETÜT ÇALIŞMASI**  **RAST MAKAMI ETÜTLER**  **RAST MAKAMI ESERLER(GÜLNİHAL)**  **RE MAJ VE Sİ MİN TONLARININ GAMLARINI ÇALAR VE ALDIKLARI ORTAK DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLERİ KAVRAR.**  **BİRİNCİ KONUMDA ETÜTLER SERGİLEME**  **BİRİNCİ KONUMDA ESERLER SERGİLEME**  **BELİRLENEN ORKESTRA REPERTUARININ ÇALIŞILMASI** |
| **2** | **10.05.2021**  **12.05.2021**  **14.05.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **17.05.2021**  **18.05.2021**  **21.05.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **4** | **24.05.2021**  **26.05.2021**  **28.05.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **HAZİRAN** | **1** | **31.05.2021**  **02.06.2021**  **04.06.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **2** | **07.06.2021**  **09.06.2021**  **11.06.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |
| **3** | **14.06.2021**  **16.06.2021**  **18.06.2021** | **2 SAAT**  **2 SAAT**  **2 SAAT** | **6 SAAT** | **MÜZİK DERSLİĞİ** | **MÜZİK**  **(KEMAN-ÇALGI EĞİTİMİ)** | **15** |

**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE**

**Okulumuz Müzik Öğretmeni CANAN TEMEL SAYIN’e ait ders dışı yıllık çalışma programının yukarıda gösterildiği şekilde yürütülmesi uygun görülmüştür. Makamlarınızca da uygun görüldüğü taktirde 25/07/2010 tarih ve 27652 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Milli Eğitim Bakanlığı Yönetici ve Öğretmenlerin Ders ve Ek Ders saatlerine ilişkin karar ve 19/08/2010 tarih ve 53578 sayılı, 2010/49 nolu Milli Eğitim Bakanlığı genelge emirlerine göre arz ve teklif ederim.**

**UYGUNDUR**

**CANAN TEMEL SAYIN FERHAT DOMA**

**Ş.D.T.A.L. MÜZİK ÖĞRETMENİ OKUL MÜDÜRÜ**

**OLUR**

**……./…../2021**

**………………………**

**Çankaya Milli Eğitim Müdürü**