## PİYANO DERS PLANI TASLAĞI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BAŞLAMA TARİHİ BİTİŞ TARİHİ TOPLAM SÜRE 15/02/2020 18/06/2020 108 Saat** | | | | | | |
|  |  |  | **KONULAR** | **İÇERİK** | | **ÖĞRETİM ŞEKLİ**  **ARAÇ ve GEREÇLER** |
|  | **2** | **6** | Öğrencilerin Belirlenmesi | | | |
| **3** | **6** | Piyanoyu Tanımak | | Piyanonun çalışma mekanizması  Piyano oturuş düzeni  El pozisyonu  Klavyeyi tanımak  Notaların klavyedeki yerlerini öğrenmek  Orta Do notasını tanımak | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **4** | **6** | Sol ve Sağ El Kullanımı  Legato Tekniği | | Parmak numaraları  Orta Do konumunda sağ ve sol eli aynı  anda kullanmayı öğrenmek  Piyanoda Legato tekniğini öğrenmek | Uzaktan Eğitim  Piyano |
|  | **1** | **6** | Siyah Tuşları Tanıma  Baş Parmak Geçişi  Oktav Genişliği | | Siyah tuşları öğrenme  Baş parmak geçişi öğrenme  Bir oktav içerisinde yer alan eserleri  çalmayı öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **2** | **6** | Bilek kullanımı ve  Cümleleme | | Piyanoda bilek kullanımı ve cümleleme  öğrenme  Seviyesine uygun eserler üzerinde çalmayı  öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **3** | **6** | Staccato Tekniği | | Piyanoda staccato tekniğini öğrenme  Piyanoda legato ve staccato  tekniklerini birlikte çalmayı öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **4** | **6** | Piyanoda nüanslar | | Nüansları öğrenme  Piyanoda nüansları uygulamayı öğrenme  Piyanoda nüansları içeren bir eser çalmayı  öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **5** | **6** | Akorlar | | Akorların tanımı ve piyanoda uygulanması  İki sesli akorlarla bir eser çalmayı  öğrenme  Üç sesli akorlarla bir eser çalmayı  öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **KONULAR** | **İÇERİK** | **ÖĞRETİM ŞEKLİ ARAÇ ve GEREÇLER** |
|  | **1** | **6** | Röpriz, Dolap, Da Capo  Kavramları | Röpriz kavramını öğrenme röpriz içeren bir eser  çalma  Dolap kavramını öğrenme ve dolap içeren bir  eser çalma  Da capo kavramını öğrenme ve da capo  içeren bir eser çalma | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **2** | **6** | İki Oktav Çalışması | Baş parmak çevrimini kullanarak iki oktav  içerisinde egzersizler  İki oktav içeriside eser ve etüt çalışmaları | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **3** | **6** | Hız Terimleri | Hız terimlerini teorik olarak öğrenme  Hız terimlerini uygulayarak bir eser  çalmayı öğrenme  Parça içerisinde değişen hız terimleriyle bir  eser çalmayı öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **4** | **6** | Pedallar | Pedalları tanıma  Pedalların işlevlerini ve kullanımını  öğrenme  Pedalları kullanabildiğimiz bir eser  çalmayı öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
|  | **1** | **6** | Şarkı Formu | Şarkı formunun teorik anlatımı  Şarkı formunun örneklendirilmesi  Şarkı formunda eser çalmayı öğrenme | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **2** |  | **RAMAZAN BAYRAMI TATİLİ** | | |
| **3** | **6** | Repertuar Çalışması | Parçalar ve etütler  Öğrenilen eserlerle ilgili etütlerin çalınması | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **4** | **6** | Repertuar Çalışması | Parçalar ve etütler  Öğrenilen eserlerle ilgili etütlerin çalınması | Uzaktan Eğitim  Piyano |
|  | **1** | **6** | Repertuar Çalışması | Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **2** | **6** | Repertuar Çalışması | Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması | Uzaktan Eğitim  Piyano |
| **3** | **6** | Repertuar Çalışması | Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması | Uzaktan Eğitim  Piyano |

## Proje Piyano Gurup Sorumlusu: Müge ÖZGÜN