##  PİYANO DERS PLANI TASLAĞI

|  |
| --- |
|  **BAŞLAMA TARİHİ BİTİŞ TARİHİ TOPLAM SÜRE 15/02/2020 18/06/2020 108 Saat** |
|  |  |  | **KONULAR** | **İÇERİK** |  **ÖĞRETİM ŞEKLİ** **ARAÇ ve GEREÇLER** |
|  | **2** | **6** | Öğrencilerin Belirlenmesi |
| **3** | **6** |  Piyanoyu Tanımak |  Piyanonun çalışma mekanizması Piyano oturuş düzeni El pozisyonu Klavyeyi tanımak Notaların klavyedeki yerlerini öğrenmek Orta Do notasını tanımak |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **4** | **6** |  Sol ve Sağ El Kullanımı Legato Tekniği |   Parmak numaraları Orta Do konumunda sağ ve sol eli aynı  anda kullanmayı öğrenmek Piyanoda Legato tekniğini öğrenmek |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
|  | **1** | **6** |   Siyah Tuşları Tanıma Baş Parmak Geçişi Oktav Genişliği  |  Siyah tuşları öğrenme Baş parmak geçişi öğrenme Bir oktav içerisinde yer alan eserleri  çalmayı öğrenme |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **2** | **6** |   Bilek kullanımı ve  Cümleleme  |   Piyanoda bilek kullanımı ve cümleleme  öğrenme Seviyesine uygun eserler üzerinde çalmayı  öğrenme |  Uzaktan Eğitim Piyano |
| **3** | **6** |  Staccato Tekniği |   Piyanoda staccato tekniğini öğrenme Piyanoda legato ve staccato tekniklerini birlikte çalmayı öğrenme  |  Uzaktan Eğitim Piyano |
| **4** | **6** |   Piyanoda nüanslar  |  Nüansları öğrenme Piyanoda nüansları uygulamayı öğrenme Piyanoda nüansları içeren bir eser çalmayı öğrenme |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **5** | **6** | Akorlar  |  Akorların tanımı ve piyanoda uygulanması İki sesli akorlarla bir eser çalmayı  öğrenme Üç sesli akorlarla bir eser çalmayı  öğrenme |   Uzaktan Eğitim Piyano |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **KONULAR** | **İÇERİK** | **ÖĞRETİM ŞEKLİ ARAÇ ve GEREÇLER** |
|  | **1** | **6** |    Röpriz, Dolap, Da Capo Kavramları |  Röpriz kavramını öğrenme röpriz içeren bir eser çalma Dolap kavramını öğrenme ve dolap içeren bir eser çalma Da capo kavramını öğrenme ve da capo içeren bir eser çalma |   Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **2** | **6** |  İki Oktav Çalışması  |   Baş parmak çevrimini kullanarak iki oktav  içerisinde egzersizler İki oktav içeriside eser ve etüt çalışmaları  |   Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **3** | **6** |  Hız Terimleri |  Hız terimlerini teorik olarak öğrenme Hız terimlerini uygulayarak bir eser  çalmayı öğrenme Parça içerisinde değişen hız terimleriyle bir  eser çalmayı öğrenme  |  Uzaktan Eğitim Piyano |
| **4** |  **6** |   Pedallar |  Pedalları tanıma Pedalların işlevlerini ve kullanımını öğrenme Pedalları kullanabildiğimiz bir eser  çalmayı öğrenme |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
|  | **1** | **6** |   Şarkı Formu |  Şarkı formunun teorik anlatımı Şarkı formunun örneklendirilmesi Şarkı formunda eser çalmayı öğrenme |  Uzaktan Eğitim Piyano |
| **2** |  | **RAMAZAN BAYRAMI TATİLİ** |
| **3** | **6** |  Repertuar Çalışması |  Parçalar ve etütler Öğrenilen eserlerle ilgili etütlerin çalınması |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **4** |  **6** |  Repertuar Çalışması |  Parçalar ve etütler Öğrenilen eserlerle ilgili etütlerin çalınması |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
|  | **1** | **6** |  Repertuar Çalışması |  Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **2** | **6** |  Repertuar Çalışması |  Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması |  Uzaktan Eğitim Piyano  |
| **3** | **6** |  Repertuar Çalışması |  Belirlenen repertuardaki eserlerin çalınması | Uzaktan Eğitim Piyano |

##  Proje Piyano Gurup Sorumlusu: Müge ÖZGÜN