

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER BİLİMSEL ARAŞTIRMA ETİK KURULU
BİLGİLENDİRİLMİŞ ONAM FORMU

Bu formun amacı katılmanız rica edilen araştırma ile ilgili olarak sizi bilgilendirmek ve katılmanız ile ilgili izin almaktır.

Bu kapsamda "Milli Eğitim Bakanlığına Bağlı Ortaokul Müzik Kitaplarındaki Makamsal İçerikli Şarkıların Eşliklenmesine Yönelik Müzik Öğretmeni Görüşleri" başlıklı araştırma Onur KOÇ" tarafından gönüllü katılımcılarla yürütülmektedir. Araştırma sırasında sizden alınacak bilgiler gizli tutulacak ve sadece araştırma amaçlı kullanılacaktır. Araştırma sürecinde konu ile ilgili her türlü soru ve görüşleriniz için aşağıda iletişim bilgisi bulunan araştırmacıyla görüşebilirsiniz. Bu araştırmaya katılmama hakkınız bulunmaktadır. Aynı zamanda çalışmaya katıldıktan sonra çalışmadan çıkabilirsiniz. Bu formu onaylamanız, araştırmaya katılım için onam verdiğiniz anlamına gelecektir.

Araştırmayla İlgili Bilgiler:

Araştırmanın Amacı: Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ortaokul kitaplarındaki makamsal içerikli şarkıların eşliklenmesine yönelik müzik öğretmenlerinin görüşlerinin alınması ve görüşlerin değerlendirilmesi hedeflenmektedir. Bu amaçla birlikte müzik öğretmenlerinin değerlendirmelerinin ve görüşlerinin ele alınıp, yaşanan sorunlara çözüm ve önerilerin getirilmesi hedeflenmiştir

Araştırmanın Nedeni: Yüksek Lisans Tezi

Süresi: 22/03/2021- 30/06/2021

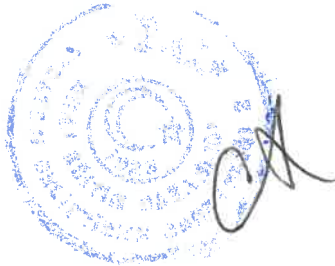
Araştırmanın Yürütüleceği Yer: İnönü Üniversitesi

Araştırmacının

Adı-Soyadı: Onur KOÇ

e-posta: k_onur_29@hotmail.com

İmzası:



SAYIN MÜZİK ÖĞRETMENİ

Bu anket “Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Makamsal İçerikli Şarkıların Eşliklenmesine Yönelik Müzik Öğretmeni Görüşleri” konulu yüksek lisans tezi için gerekli olan verilerin bir bölümünün elde edilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Ankette toplanacak bilgiler, bu araştırmanın dışında başka bir amaçla kullanılmayacak, kişisel bilgiler gizli tutulacaktır. Anket açık ve kapalı uçlu sorulardan oluşmuştur.

Araştırmanın amacına ulaşmasında, anketin içerdiği soruların içtenlikle ve eksiksiz olarak cevaplandırılması büyük önem taşımaktadır.

İlginiz, yardımlarınız ve katkılarınız için teşekkür eder, saygılar sunarım.

Onur KOÇ
İnönü Üniversitesi
Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı
Yüksek Lisans Programı

KİŞİSEL BİLGİLER İLE İLGİLİ SORULAR

1-Cinsiyetiniz

2-Mezun olduğunuz lise: () Güzel Sanatlar Lisesi () Diğer

3-Mezun olduğunuz Üniversite/Fakülte/Ana Bilim Dalı:

4-Mesleki kıdeminiz

1-5 yıl () 6-10 yıl () 11-15 yıl () 16 yıl ve üzeri ()

5-Görev yaptığınız İL/KURUM

6- Bireysel çalgınız

7- Öğrenim düzeyiniz

- () Lisans
() Yüksek Lisans
() Doktora
() Sanatta Yeterlilik

8- Okul şarkılarına eşlik yaparken kullandığınız eşlik çalgısı:.....



GÖRÜŞME SORULARI

1- Makamsal şarkılara eşlik ederken ne gibi problemlerle karşılaşırınız ?

2- Makamsal Sarkılara eşlikleme yaparken hangi enstrümanla daha rahat icra ediyorsunuz neden ?

.....

3- Makamsal şarkılara eşlikleme yaparken temel akorlar dışında hangi akorları kullanırınız ? (7'li , 9'lu, dim, half dim. ,sus) vs.



4- Makamsal şarkılara eşlikleme yaparken armoni ve çokseslendirme kullanma bakımından kendinizi hangi noktada görüyorsunuz ? (makamsal bilgi, armoni bilgisi)

5- Makamsal şarkıların Eşliklenmesine yönelik belirtmek istediğiniz başka öneri ve görüşleriniz nelerdir ?



ANKET SORULARI

	Kesinlikle Katılmıyorum (1)	Katılmıyorum (2)	Kararsızım (3)	Katılıyorum (4)	Kesinlikle Katılıyorum (5)
1. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkıları eşliklerken aynı anda şarkıyı seslendirebilirim.					
2. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkılara deşifre eşlik yapabilirim					
3. Duyduğum makamsal içerikli şarkıların makamını tanırım.					
4. Duyduğum makamsal içerikli şarkılara kulaktan eşlik yapabilirim.					
5. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkılara Farklı sesler üzerinden eşlik yapabilirim(Transpoze).					
6. Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkılarına eşlik yaparken aksak Usül yapılarını teorik olarak tanırım.					
7. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkıları eşlik yaparken aksak Usül yapılarına uygun eşikleme yaparım.					
8. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal Okul Şarkılarını eşliklerken dörtlü armoniden faydalanırım.					
9. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli şarkıları eşliklerken çeşnileri(alterasyon) teorik olarak tanırım.					
10. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkıları eşliklerken çeşnilere(alterasyon) uygun armonilemeler ile eşlik yaparım					
11. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkıları eşliklerken geçkileri(modülasyon) teorik olarak tanırım.					
12. Ortaokul Müzik Ders kitaplarındaki Makamsal içerikli Şarkıları eşliklerken geçkilere(modülasyon) uygun armonilemeler ile eşlik yaparım					
13. Hicaz makam dizisini teorik olarak tanırım.					
14. Hüseyini makam dizisini teorik olarak tanırım					
15-. Uşşak makam dizisini teorik olarak tanırım					
16. Rast makam dizisini teorik olarak tanırım.					
17.Kürdi makam dizisini teorik olarak tanırım.					
18.Segah makam dizisini teorik olarak tanırım.					
19. Hüzzam makam dizisini teorik olarak tanırım.					
20. Nihavend makam dizisini teorik olarak tanırım.					
21 Nıkriz makam dizisini teorik olarak tanırım.					
22. Majör dizileri teorik olarak tanırım.					
23. Minör dizileri teorik olarak tanırım.					
24. Hicaz makamındaki makamsal okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
25. Hüseyini makamındaki makamsal okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					

26. Uşşak makamındaki makamsal okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
27. Rast makamındaki makamsal okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
28. Kürdi makamındaki şarkılara yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
29. Segah makamındaki makamsal okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
30. Hüzzam makamındaki şarkılara yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
31. Nihavend makamındaki şarkılara yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
32. Nikriz makamındaki şarkılara yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
33. Majör yapıdaki okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					
34. Minör yapıdaki okul şarkılarına yeterli bir armoni ile eşlikte bulunurum.					

