



SANCaktepe RABİA KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

TÜRKİYE GENELİ LİSELER ARASI

“KALBİMİZİ TİTRETEN ŞİİR KUDÜS”

KONULU VİDEO SUNU EŞLİĞİNDE ŞİİR OKUMA YARIŞMASI

YARIŞMANIN ADI:

Türkiye Liseler Arası “KALBİMİZİ TİTRETEN ŞİİR KUDÜS” Konulu Video Sunu Eşliğinden Şiir Okuma Yarışması

YARIŞMANIN AMACI:

- Öğrencilerde şiir zevkini geliştirmek.
- Şiir aracılığıyla, ilk kiblemiz Mescid-i Aksa'nın öneminin ve Kudüs bilincinin yüreklerde, zihinlerde canlı tutulmasını sağlamak ve bu bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunmak.
- Öğrencilerin konuya uygun görsel içerik geliştirmesine veya kullanmasına katkı sağlamak.
- Öğrencilerin hitabet yeteneğini geliştirirken topluluk karşısında kendilerini doğru ve etkili bir şekilde ifade etmelerine katkıda bulunmak.
- Öğrencilerin özgüven sahibi bireyler olmasını sağlamak.

YARIŞMANIN HEDEF KİTLESİ:

Türkiye geneli Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören tüm öğrenciler.

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI:

1. Türkiye'deki İmam Hatip liselerinde eğitim gören tüm öğrenciler yarışmaya katılabilir,
2. Yarışmaya başvuruda gönüllülük esastır ve yarışmacılardan herhangi bir ad altında ücret talep edilmeyecektir.
3. Yarışmaya her öğrenci tek eser ile katılabilir.
4. Katılımcının şiir için kullanacağı **videonun tamamı** daha önce herhangi bir yerde kullanılmamış ve yayınlanmamış olmalıdır.

5. Yarışma için hazırlanan eserde öğrencinin seçtiği Kudüs konulu şiiri, hazırladığı sunu, video ya da görsel içeriklerin yayını esnasında seslendirilmesi esastır. Sadece sunu ya da sadece şiir seslendirmesi değerlendirilmeye alınmayacaktır.
6. Yarışma için seçilen eser Kudüs konulu olmalı ve Milli Eğitimin temel amaçlarına aykırı unsurlar içermemelidir.
7. Yarışma için hazırlanan görselde herhangi bir reklam ibaresi, okulunun ya da kendi adının yer aldığı yazı ve görsel olmamalıdır.
8. Öğrencinin bu video ile daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir.
9. Şiirleri yarışmaya katılan öğrencilerin okuması esastır, bu kurala uymayan eser sahipleri tespit edildiğinde ödüllerin geri alınmasında yarışmayı düzenleyen kurum yetkilidir.
10. Yarışmaya gönderilen eserlerin kullanım hakkı eser sahibine aittir. Ancak eser sahibi muvafakatname ile eserinin Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ve Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi tarafından kullanılmasına ve paylaşılmasına izin vermiş sayılır.

ESERLERİN HAZIRLANMASI:

1. Yarışma için seslendirilecek eserler; Ek'te yer alan şiirlerden seçilebileceği gibi Kudüs'ün anlamına, önemine, birleştirici gücüne ve maneviyatına uygun duygular uyandıracak farklı şiirler arasından da seçilebilir.
2. Yarışmaya katılım gösterecek öğrenciler, okuyacakları şiirler için uygun fon müziği ve şiire uygun görüntüler ve video içerikleri kullanmalıdır.
3. Öğrenci tarafından seslendirilmek üzere seçilen şiirler ve sunu hazırlamak için kullanılan görsel materyaller Milli Eğitimin temel amaçlarına aykırılık teşkil etmemelidir.
4. Öğrenci sunu eşliğinde fon müziği kullanabilir ancak fon müziği şiirin seslendirmesinin önüne geçmeyecek şekilde olmalıdır.
5. Her katılımcı kendisi için bir rumuz belirleyecektir. Video kayıtlarının ve başvuru formunun dijital hâlleri bu şekilde isimlendirilecektir
6. Gönderilecek video ya da içerik en fazla 6 dakika olmalıdır.
7. Video MP4 formatında kaydedilmeli, boyutu en fazla 100 MB olmalıdır.
8. Sunum yatay formatta (en*boy=16:9 oranında) hazırlanmalıdır.
9. Sunumlar **wetransfer** (<https://wetransfer.com>) üzerinden rabiayarisma@gmail.com adresine gönderilmelidir.

a) Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesinin rabiayarisma@gmail.com internet sayfasındaki başvuru formu, muvafakatname, açık rıza onayı, eser yayın izin formu indirilerek doldurulup imzalandıktan sonra tekrar taratılmak ya da fotoğrafı çekilmek suretiyle jpg ya da pdf formatında eklenip,

b) Katılım şartlarında belirtilen kayıt şartlarına uygun hazırlanmış video kaydı Google Drive dosyası olarak eklenip, tek e-posta halinde rabiayarisma@gmail.com e-posta adresine gönderilebileceği gibi wetransfer.com sitesinde rabiayarisma@gmail.com adresine gönderilebilir.

10. Katılımcı wetransfer.com dan videonun indirildiğini en geç bir hafta içerisinde takip etmelidir. Doğrulama mesajı birkaç gün içerisinde alınmazsa rabiayarisma@gmail.com adresine bilgi verilmelidir.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE PUANLAMA

	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	PUAN
1	ŞİİRE HÂKİMİYET (Şiirin ifade ettiği duygu, düşünce, fikir vb. içselleştirip yansıtmak)	30
2	DİKSİYON (Boğumlama, artikülasyon, telaffuz...)	10
3	SES TONU, NEFES, DURAK VE VURGULARI AYARLAMA	10
4	VİDEO İÇERİĞİNİN VE KULLANILACAK FONUN ŞİİRE UYGUNLUĞU	20
5	VİDEO İÇERİĞİNİN ZENGİNLİĞİ VE ÖZGÜNLÜĞÜ	20
6	ZAMANA UYMA	10

Gönderilen eserler, Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi tarafından oluşturulacak kurul ile değerlendirilecektir. Yarışmada ilk 10'a giren eser sahipleri Okulumuz internet sitesinden açıklanacaktır.

Yarısmaya itirazlar; dereceye giren eserlerin açıklanmasından itibaren üç iş günü içerisinde yapılabilecektir. Yazılı olarak yapılan itirazlar değerlendirme kurulu tarafından incelenecek ve ilgili tarafa yazılı olarak bildirilecektir.

Yarısmanın ödül töreni; Yarışmaya katılan bütün okullarımızla da paylaşılacak çevrim içi toplantı linki üzerinden canlı olarak gerçekleştirilecektir. Yarışmada dereceye giren ilk beş eserin sıralaması ödül töreninde açıklanacak ve eser sahipleri ödüllendirilecektir.

DEĞERLENDİRME KURULU ve YARIŞMA JÜRİSİ

YARIŞMA JÜRİSİ:

- İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Mehmet MEHDİ ERGÜZER
- 29 Mayıs Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi : Gülsüm PEHLİVAN AĞIRAKÇA
- İstanbul Kültür Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi: Kayhan ŞAHAN
- Gülcan HEKİM – Rabia Kız AİHL Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
- Fatih DEMİR - Rabia Kız AİHL Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
- Muhammed BAYRAM - Rabia Kız AİHL Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
- Feyzullah ÇELİKBAĞ - Rabia Kız AİHL Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
- Özlem ÇETİN - Rabia Kız AİHL Meslek Dersleri Öğretmeni
- İsmail KILIÇ – Rabia Kız AİHL Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

YARIŞMA TAKVİMİ:

	FAALİYET	Tarih
1	SON BAŞVURU TARİHİ (Başvuru formu, tüm ek formlar ve video kaydının gönderilmesi)	11 Haziran 2021 Cuma
2	SONUÇLARIN İLANI	18 Haziran 2021 Cuma
4	ÖDÜL TÖRENİ (Çevrim içi olarak yapılacaktır)	21-25 Haziran Arası

ÖDÜLLER:

Birinci Öğrenci :2.500 TL

İkinci öğrenci : 2.000 TL

Üçüncü öğrenci: 1.500 TL

Dördüncü öğrenci: 1.000 TL

Beşinci ödülü: 500 TL

Yarışmacı okullara, öğrenci ve öğretmenlerine Sosyal Etkinlik Yönetmeliği kapsamında **Sosyal Etkinlik Katılım Belgesi**, dereceye giren okullara, öğrenci ve öğretmenlerine **Sosyal Etkinlik Başarı Belgesi** verilecektir. Dereceye giren okulların kütüphanelerine, danışman öğretmenlere ve dereceye giren öğrencilere “Kudüs...Ey Kudüs” adlı eser hediye edilecektir.

YARIŞMANIN BÜTÇESİ:

Yarışma final organizasyonu çevrim içi gerçekleştirileceği için organizasyon bütçesi yoktur. Ancak dereceye giren öğrencilerin ödülleri SİMMDER (Sancaktepe İmam Hatip Mezunları ve Mensupları Derneği) tarafından karşılanacaktır.

EK AÇIKLAMALAR:

1. rabiayarisma@gmail.com internet sitesindeki başvuru formunu dolduran herkes **Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Türkiye Liseler Arası “Kalbimizi Titreten Şiir Kudüs” Konulu Şiir Okuma Yarışması** katılım şartlarını kabul etmiş sayılır. Uygulama esaslarında yer almayan konularda takdir yetkisi Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesine aittir.
2. Muvaffakatname ve Açık Rıza Onayı kapsamında başvuru formundaki bilgiler ve video kayıtları hiçbir şekilde üçüncü şahıslarla paylaşılmayacaktır. Katılımcılar, video kayıtlarının kullanım hakkı kendilerinde olmak ve kendilerinden izin alınmak şartıyla Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi tarafından kuruma ait yayın organlarında yayınlanabileceğini, yapılan çalışmalarda kullanılabileceğini; yarışmanın çevrim içi aşamasına katılması durumunda kamera açmayı kabul etmiş sayılır.
3. Öğrencinin bu video ile daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir bu kurala aykırı eser gönderen öğrencilerin ödüllendirilmesi durumunda yarışmayı düzenleyen kurum ödülü iptal etme yetkisine sahiptir.
4. Yarışma sonuçları Rabia Kız Anadolu İmam Lisesi resmi internet sayfasında rabiayarisma@gmail.com ilan edilecek, ilan duyurusu kuruma ait sosyal medya hesaplarından yapılacaktır.
5. Çevirim içi yapılacak program ile dereceye giren öğrencilerimiz şiirlerini canlı olarak hazırladıkları sunular eşliğinde okuyacaktır. Programın tarih ve saati sonuçlarla birlikte açıklanacaktır.
5. Katılımcı öğrencilerin yarışma sırasında etik kurallara uyması gerekmektedir.
6. Sertifikalar e-posta olarak, ödüller öğrenciye iletmek üzere başvuru formunda belirtilen okul adresine kargo ile gönderilecektir.

İLETİŞİM:

Fatih Mahallesi Samandıra Cad. No:3 Sancaktepe/İstanbul

0 216 311 86 85

E-posta: rabiayarisma@gmail.com

KOORDİNATÖRLER:

Muhammed BAYRAM

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Telefon: 0535 518 70 01

Gülcan HEKİM

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Telefon:0506 830 08 53

UYGUNDUR

Gönül YAHŞİ

Okul Müdürü

Kudüs Şiirleri

1-KUDÜS – Nizar Kabbani

Ağladım tükeninceye kadar gözyaşlarım
Namaz kıldım sönüncüye dek kandiller
Usanıncaya kadar rükû ettim
Muhammed’i sordum sende kaybolan
Ey Kudüs, ey nebilerin çıktığı şehir

Ey Kudüs, ey şeriatler feneri
Ey parmakları yanan güzel çocuk
Hüzün var gözlerinde, ey iffet şehri
Ey Resulün uğradığı bahçe
Kaldırımlarında hüznün var
Minarelerinde hüznün var
Ey Kudüs, ey karalara bürünen şehir
Kim çalacak çanlarını Kıyamet kilisesinin
Pazar sabahları
Kim taşıyacak çocuklara oyuncakları
Yılbaşı gecesinde

Ey Kudüs, ey hüznünler şehri
Ey gözlerinden kocaman yaşlar akan
Kim durduracak düşmanları
Üzerine çullanan, ey dinlerin incisi
Kim silecek kanları duvarlarından
İncil’i kim kurtaracak
Kim kurtaracak Kur’an’ı
Kim kurtaracak Mesih’i kendisini öldürenlerden
İnsanlığı kim kurtaracak

Ey Kudüs, ey şehrim
Ey Kudüs, ey sevgilim
Yarın, yarın çiçek açacak limon
Sevinecek yeşil sümbüller ve zeytin
Gözler gülecek
Geri dönecek göçmen güvercinler
Tertemiz yuvasına
Ve geri dönecek çocuklar oynamaya
Buluşacak babalarla oğullar
Ey memleketim
Ey barış ve bereket şehri

2-MESCİD-İ-AKSA - Mehmet Akif İNAN

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu
Varıp eşiğine alnımı koydum
Sanki bir yer altı nehr çağlıyordu

Gözlerim yollarda bekler dururum
Nerde kardeşlerim diyordu bir ses
İlk Kiblesi benim ulu Nebi'nin
Unuttu mu bunu acaba herkes

Burak dolanırdı yörelerimde
Mi'raca yol veren hız üssü idim
Bellidir kutsallığım şehir ismimden
Her yana nur saçan bir kürsü idim

Hani o günler ki binlerce mü'min
Tek yürek halinde bana koşardı
Hemşehrim nebi'ler yüzü hürmetine
Cevaba erişen dualar vardı

Şimdi kimsecikler varmaz yanıma
Mü'minde yoksunum tek ve tenhayım
Rüzgarlar silemez gözyaşlarımı
Çöllerde kayıp bir yetim vâhayım

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Götür müslümana selam diyordu
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslâm diyordu

3-YIKILASIN İSRAİL - Necip Fazıl KISAKÜREK

Sana ülke diyenin yüzüne tüküreyim!

Koca bir devleti yıktılar

Türlü oyun ile savaş ile

Ve sonra bir devlet kurdular

Kan ile zulüm ile..

Ecdadımın gölgesinde

Kendinizi gizlediniz

Ne kadar kanı bozuk

Ne kadar da zalimmişsiniz

Yıkılasın İsrail

Enkazını göreyim

Sana ülke diyenin

Yüzüne tüküreyim!

Kadın, çocuk, genç, yaşlı demeden

Kurşunlar yağdırır can alır düşünmeden

Elbet senin de bir sonun olacak eminim

Göreceğiz İnşallah Azraile

Can vermeden...

Yıkılasın İsrail

Enkazını göreyim

Sana ülke diyenin

Yüzüne tüküreyim!

Bunca zulüm yanınıza kâr

kalır mı sanırsınız?

Ey Firavun'un çocukları

Kendinizi ne sanırsınız?

Bu Ümmetin çocukları
elbet uyanacak bir gün
İşte o zaman kaçacak yer ararsınız
Yıkılasın Ey İsrail
Enkazını göreyim
Sana ülke diyenin
Yüzüne Tüküreyim!

4- ANNELER VE KUDÜSLER-Nuri PAKDİL

III

Tûr Dağı'nı yaşa
Ki bilesin nerde
Kudüs Ben Kudüs'ü kol saati gibi taşıyorum
Ayarlanmadan Kudüs'e
Boşuna vakit geçirirsin
Buz tutar
Gözün görmez olur
Gel Anne ol
Çünkü anne
Bir çocuktan bir Kudüs yapar
Adam baba olunca İçinde bir Kudüs canlanır
Yürü kardeşim
Ayaklarına bir Kudüs gücü gelsin

V

Tapınakla yürek arasında en canlı ilişki
yüreğimiz sıkışınca
anladık
el aksa'dan bir taş düşürülmüştür

*

İnsan
soyaçekim
göğe yansır umudu
baktıkça aynada

*

Ve çocuk gülünce
ışır el aksa
el aksa bilir ki
çocuk koyacak o taşı

*

Ki biraz kirazdır ki biraz silâhtır
çocukların
gözleri
parmakları

*

Getirince baba
kudüsü özümleyen ekmeği
yeniler anne andını
kirazın ve silâhın üstüne

*

Deniz kabartısıyla
aynı andadır anne andı ve çocuk solunumu
bilir baba
toprağı süren makinanın hüzünle kudüsü söylediğini

*

Ağıt yakışmaz
şiire ve çocuk yüzlerine
ki çocuk yüzleridir getirir bizlere
gereğini bağımsızlığın

*

İlerler zaman
kudüs koşusunda
ancak anlar
çocukların daim önde olduklarını

5- MESCİD-İ AKSA- Hanifi KARA

Üç dince kutsaldır, Mescid-i Aksa
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.
Seni çöller yakar, beni hasretin
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.

Dinlisi, dinsizi; seni tanıyor
Kim anarsa, hürmet ile anıyor
İsrâil zulmüyle, Gazze'm yanıyor
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.

Sinirden çatıktır, inan ki kaşım
Sen boyun büktükçe, zehirdir aşım
Hasretinden inler, Muallâ taşım
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.

Senin o hâlini, gel de bana sor
Aklıma geldikçe, kalbe düşer kor
Büyük şeytanlara, dayanmak çok zor
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.

O acı çekerken, rahat mı için?
Hâlâ uyuyorsun, bilmem ki niçin?
Altını oydular, uçurmak için
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.

Analar, nineler; karalar bağlar
O mâsum duruşun, bağrımı dağlar
Kadınlar, çocuklar; taşlar kan ağlar
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım.

İnsanlığa, en doğruyu bildirdin
Öksüzün, yetimin; yüzün güldürdün
Bütün nebilere, namaz kıldırдың
Miraç merdivenim, ilk kiblegâhım...

6- ATEŞLERDEN GEÇEN KİM - Nurettin DURMAN

İşte orada Mescid-i Aksa

Orada inceden inceye bir ağrı

Süleyman mülküne gözyaşı düştü

Nasıl da kalbinde fırtınalar kopmuştu Belkıs'ın

Nasıl da düşmüştü yola ilk mektup ile

Dağ taş bir ordu.

Süleyman mülküne gözyaşı düştü

Ağıt oldu yaşamak

Zulüm oldu yaşamak.

Ölüm bir başka ölümün içindedir

Tahammül olmuştur artık anaların gözyaşlarında

Bu her anı vurulmak olan göğsünden bir gencin

Adım atmak Davut gibi. Bir adım daha

Hani yola düşenlerin nağrası hani kardeşlerim

Bu zulme inen kırbaç bu sonu berrak olan imge.

İşte orada Mescid-i Aksa

Orada inceden inceye bir ağrı

Ah kalbim

Ateşlerden geçen kim

Yollara düşen kim?

Peki kim verecek göğsünü kurşunlara
Kim çıkacak bu şehrin ortasından
Kardeşlerim: "Fitne kalmayınca kadar"
Güzellik oluncaya kadar
Esenlik oluncaya kadar
Kim verecek göğsünü kurşunlara.

Buluşmaya gidiyoruz diyecek olsa birimiz
Parıldasa, saçılsa lavlar bakışlarımızdan
Bize gelse yeğinlik bize gelse cömertlik
Serazat bir aşk ile düşerken yollara
Volkan gibi hazırlanıyorken
Tahammülü zor çarşılarda
Sanki ötresi düşmüş bir harf
Buluşmaya gidiyoruz diyecek olsa birimiz.

Ama olmuyor. Dağlara gitmiyor haber
Şehirlerin macerası fena
Meydanlara musallat olan pus dağılmıyor
Ama olmuyor.

İnce bir sızı olarak giriyor hayatıma
Buluşmaya gidiyoruz diyecek olsa birimiz
Dağ, ırmak, deniz.

7- KUDÜS- Sezai KARAKOÇ

Ve Kudüs şehri. Gökte yapıp yere indirilen şehir.

Tanrı şehri ve bütün insanlığın şehri.

Altında bir krater saklayan şehir.

Kalbime bir ağırlık gibi çöküyor şimdi.

Ne diyor ne diyor Kudüs bana şimdi

Hani Şam'dan bir şamdan getirecektin

Dikecektin Süleyman Peygamberin kabrine

Ruhları aydınlatan bir lamba

İfriti döndürecek insana:

Söndürecek canavarın gözlerini

İfriti döndürecek insana

Ve Kudüs'ü terkettiğin o ikinci

Birinci Cihan Harbi günü vakti

Kan sızdırıyor kaburga kemikleri

Karlı dağlardan indirdiğin atların

Bir evde perdeyi indiriyor bir kadın

Mahşerin perdesini kıyametin perdesini

Ağlıyor yere inen saçları

Göğü yırtan kefen beyazı elleri

Ve Kudüs şehri. Gökte yapıp yere indirilen şehir.

Tanrı şehri ve bütün insanlığın şehri.

Yeşile dönmüş türbelerin demiri

Zamanın rüzgâr gibi esen zehriyle
Ve yatırlar patır patır kaçıyor geceleri
Boşaltıyorlar işgal edilmiş bir şehri boşaltır gibi
Kaçıyorlar Lût şehrinden kaçır gibi
Tuz heykele dönüşmemek için Tanrı gazabıyla
Susmuş minarelerin azabıyla
Yıkılmış cami kubbelerinin ıstırabıyla
Ve şehit kemiklerinin bakışı bir başka bakış
Artık burada taş bile durmak istemez
Ve ay'ı görmek istemez zeytin ağaçları
Eğilerek selamlamazlar hilâli hurmalar
Artık ne Zekeriya ve ne İsa var
Sararmış bir tomar mı mucizeler
Ölülerin dirilişi şifa veren kelimeler
Ve ne de Miraçtan bir iz
Yerden yükselen kaya

Ve Kudüs şehri. Artık yer şehri, toprak şehri.
Bakır yaprakların, çelik göğdelerin, acımasız yüreklerin.
Demir köklerin, tunçtan ve uranyumdan dalların.
Kurşundan çiçeklerin şehri.
Gülle kusuyor ana rahmi
Bomba parçalıyor beynini bebeğin.
Tanklar saldırıyor evlere bir anda ev yok tank var
Uçak var gök yok utanç var
Ve kime karşı bütün bunlar
Masum insanlara karşı

Binlerce yıl oturdukları yurttta kalmak isteyenlere karşı
Ve kim tarafından bütün bunlar
Roma'nın, Babil'in, Asur'un ve Firavunların

Ve nice milletlerin zulmünü görenler tarafından
Zalime olan öcünü mazlûmdan almak
Zalim olmak ve en zalim olmak
Ve artık ne İbrahim ne Yakup ve ne Musa var
Tersinden okunan Tevrat hükümleri
Karaya boyanmış Mezmurlar

Ve Kudüs şehri. İçiyle ve ruhuyla suskun
Göklere kaçmış hayaliyle
Bir pervane gibi ışığa uçmuş gönlüyle
Bir başka aleme göçmüş hakikati
Tanrı katına varmış
İki elini kavuşturup divana durmuş
Hüküm istemiş

Yeryüzüne yeryüzü kadısına
Hüküm ki:
Haksız yere bir insanı öldüren bütün insanlığı öldürmüş
gibidir

Ve haksız yere insan öldürenin cezası ölüm
Ve fitne, Arzı fesada verme, daha büyük suç adam
Öldürmekten

Fitne bastırılıncaya kadar savaşın!
Yeryüzünden fesat kalkıncaya kadar
Ey insanlık, ey insanlar
En gündüzden daha gündüz,
Hakikatten daha hakikat
Müslümanlar.

8- KUDÜS'E ŞİİR - Talha KESKİN

Ey Allah Rasûlünün payine yüz sürerek
Miraca yükselirken seyreden kutsi şehir
Ey cümle zamanları bir tek anda dürerek
Ezel ebed arası uzanan kuru nehir

Göklerle dostluğuna miracı tac eyledin
Cebrail'in elleri şifa oldu taşına
Ve Kubbe't üssahra'yı bize sirac eyledin
Hayrandır beşeriyet Yakub'un gözyaşına

Dinlesek toprağından sayar mı Nebileri
Geçtiler mi sinenden sana selam vererek
Niçin şehit eder hep, Yahudi sabileri
Peygamber izlerine güller gibi sererek

Süleyman'ın rüzgârı eser mi yine sende
Orduların nefesi duyulur mu her seher
Der misin "ey Süleyman bir gün bana gelsen de
Durdursan akan kanı ve gülse bir lahza yer"

Süleyman'ın mührünü zulme bayrak yapanlar
Senin Hak katındaki kadrini biliyor mu?
Niçin sana gelmiyor, nerde Hakk'a tapanlar
Gelip de bir kerecik yaşını siliyor mu?

Silahların gölgesi serinlik vermez sana
Sen ki bad-ı sabanın nefesiyle mest idin
Güllerin diyarından kimse gül dermez sana
Der misin zalimlere inşallah nâra gidin

Ömer ki sana gelip yüz sürdü toprağına
O muhteşem levhayı sunmadın zalimlere
Onlar ki asla bakmaz tarihin yaprağına
Seni bizler bıraktık kan kokan iklimlere

Firavun hicret etmiş Mısır'dan her dağına
Çocukları öldüren nesille kardeş olmuş
Müminler hasret kalmış Al-i Osman çağına
O çağ ki kubbelerde batmaz bir güneş olmuş

9- MESCİD-İ AKSA - Cengiz NUMANOĞLU

Ey! Semâvî dinlerin, dünyadaki beşiği;

Ey! Mîrâc'a açılan, kapıların eşiği..

Sen ki; Mescid-i Aksa, sen ki; tevhîd simgesi,

Sahâbe-i Kirâm'ın, namazda ilk kıblesi..

Ey! Çevresi mübârek, yüce Mescid-i Aksa,

Utandırır insanlık.. Sana ibretle baksa.

Sen ki; şâhidi oldun, nice kanlı savaşın;

Dile gelse.. Vahşeti, haykırırdı her taşın..

Ne yazık ki; bugün de, aynı vahşet sürüyor;

Cinâyetle beslenen, gözleri kan bürüyor..

İşte.. Yine sahnede, peygamber kâtilleri,

İnsanlığa kast eden, cinnetin fâilleri.

İşte.. Yine çocuklar, Gazze'de kan kusmada,

Bu serî katliâma, bütün dünya susmada.

Yine rekor peşinde, zulüm şampiyonları;

Siyonist eşkiyânın, küresel piyonları..

İşte.. Yine sahnede, haçlının fosilleri,

Medeniyet maskeli, kudurmuş nesilleri.

Yine tarih tekerrür, yine küfür tek millet,

Hepsinin genlerine, kazınmıştır bu zillet.

Ey! Birbuçuk milyarlık, dünya müslümanları!
Hiç mi utandırmıyor, bunca mazlum kanları?
Bu zülmü boğmak için, tükürmeniz yeterdi,
Selahaddin Eyyûbî, çıkıp gelse ne derdi?

Ey! Petrol kralları, saray hânedanları,
Bir düşünün Kudüs'te, cihâd eden canları.
Kim saçtı üstünüze, bu ölü toprağını?
Yoksa.. Kopardınız mı, Kudüs'le din bağını?

Halîfe Ömer gibi, bir örnek olmasaydı,
Belki sizi affetmek, biraz daha kolaydı,
O, adâlet severdi, o Hazreti Ömer'di,
Sizi, bu halde görse, saraylara gömerdi..

Ey! Mahşere inanan, dünya müslümanları,
Bırakın.. O münâfık, tahtına tapanları.
Allah'ın kelâmını, kaç bin kere duydunuz,
Kıyâmet'e kadar mı, sürececek bu uykunuz?

Filistin'de taş atan, çocukların aşkına,
Bu apaçık gafleti, görün Allah aşkına!
Bir buçuk milyar insan, bir kez ayağa kalksa;
Hiç garip kalır mıydı böyle Mescid-i Aksa?

10-ESİR KUDÜS - Mahmut KAYA

Yıllar yılı peygamberler ocağı
Asırlardır müslümanlar otağı
Şimdi ise yahudiler yatağı

Ey mukaddes şehir Kudüs
Ey bu gece esir Kudüs

Rabbim seni öğmüş öğmüş yaratmış
Etrafını bahçelerle donatmış
Şeb-i miraç şerefine şan katmış

Ey miraca sahne Kudüs
Ey kalplere rabne Kudüs

Senden ayrı düşen gönlüm elemli
Sen esirsin ondan gözlerim nemli
Bizim için sen her şeyden önemli

Ey dün gece mesrur Kudüs
Ey bu gece mahzun Kudüs

Sinagog mu oldu Mescid-i Aksâ
Yine kanla dolu Kubbetü's-Sahra
Bu hal dokunmaz mı ilahi kahra

Ey talihsiz şehir Kudüs
Ey sahipsiz şehir Kudüs

Yok mu Kudüs'ü bir kurtarıcı
Yoksa peygamberler olur davacı
Çok çekti müminler dinsin bu acı

Ey mazluma mezar Kudüs
Ey gönlüme keder Kudüs

Ya ilahi leyle-i mirac için
Leyle-i miractaki esrar için
Kudüs'ü kurtar Kudüs-ü şerif hakkı için

Ey zafere namzed Kudüs
Ey tevhide hasret Kudüs

Ya bir Ömer gönder ya Selahaddin
Dinmiyor feryatlar, bitmiyor enin
Meded senden sensin Rabbülâlemîn

Ey rahmete teşne Kudüs
Ey gönlüme neşe Kudüs